ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Социалистическое земледелие

Орган Министерства сельского хозяйства Союза ССР

№ 255 (5128) | Среда, 27 октября 1948 г. | ЦЕНА 20 КОП.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

ГОРДОСТЬ СОВЕТСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ. Зритель о театре. Ю. Сомов, А. Свободин. — Их искусство принадлежит народу (2 стр.).

А. Грибов. — Путь сценической славы (2 стр.).

ВНЕДРЕНИЕ ТРАВОПОЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ЗЕМЛЕДЕЛИЯ В СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО — ВСЕНАРОДНОЕ ДЕЛО! Сталинский путь к изобилию. Б. Логинов. — Достижения агрономической науки — на пользу колхозам. Ф. Павлов. — Новое проявление сталинской заботы (3 стр.).

В. Дмитриев. — Травопольная система земледелия (3 и 4 стр.).

Проблемы развития мичуринской науки. Открытие сессии Отделения биологических наук Академии наук СССР (4 стр.).

Погода и посевы (4 стр.).

В комитетах Генеральной Ассамблеи ООН (4 стр.).

Травопольные севообороты — важное средство повышения урожайности

Постановление Совета Министров СССР и ЦК ВКП(б) «О плане полезащитных лесонасаждений, внедрении травопольных севооборотов, строительстве прудов и водоемов для обеспечения высоких и устойчивых урожаев в степных и лесостепных районах европейской части СССР» встретило горячее одобрение советского народа. Оно воспринято народом как новое проявление сталинской заботы о благе нашей Родины, как большевистская программа окончательного продолжения засухи, ненадежного дождя всех отраслей социалистического земледелия.

Победа колхозного строя, громадные успехи механизации сельского хозяйства, выдающиеся достижения советской агрономической науки создали в нашей стране возможность полного бесперебойного роста урожая — богатых и устойчивых, свободных от случайностей природы. Большевистская партия, советское правительство в эдуте колхозное крестьянство, всех тружеников социалистического земледелия к победоносной борьбе за становление урожая.

Травопольная система земледелия, планомерное и широкое внедрение которой предусмотрено постановлением Совета Министров СССР и ЦК ВКП(б), наиболее полно отвечает особенностям и возможностям колхозного строя, указывает прямой и кратчайший путь к всестороннему расцвету всех отраслей нашего сельского хозяйства. Опыт освоения травопольной системы земледелия показывает, что эта система является высокоэффективной.

В комплексе травопольной системы видное место занимают травопольные севообороты. Совет Министров СССР и ЦК ВКП(б) отметили в своем постановлении, что «внедрение в основном системы полевых и кормовых травопольных севооборотов в колхозах и совхозах является одним из важнейших средств повышения урожайности сельскохозяйственных культур, создания прочной кормовой базы для животноводства и увеличения производительности труда в колхозах и совхозах».

Основное значение травопольных севооборотов с посевом смеси многолетних бобовых и злаковых трав и чистыми (черными) парами состоит в том, что эти севообороты обеспечивают основные условия плодородия почвы — прочную агрономическую структуру, от которой зависит эффективность всех мероприятий в полеводстве. Травопольные севообороты в то же время позволяют резко увеличить производство как продовольственных и технических, так и кормовых культур, что способствует всесторонему развитию общественного хозяйства колхозов и повышению его товарности.

Это убедительно показано опытом многих передовых районов и колхозов. В колхозах, обслуживаемых Ленинской МТС, Сталинградской области, валовые сборы зерновых культур на пашне, освоенной травопольными севооборотами, возросли в среднем с 83 тысяч центнеров до 150—160 тысяч центнеров в год. В колхозе имени Калинина зоны этой МТС средний урожай в плодородном севообороте не превышал 5—6 центнеров зерна с гектара, а за период освоения травопольных севооборотов (1940—1947 годы) средний урожай составил уже 10,4 центнера зерна с гектара. Наилучшее использование в то же время производство кормов. Повышались запасы колхозов и колхозников, значительно снижены затраты труда.

Огромные преимущества травопольных севооборотов для колхозов степных и лесостепных районов доказаны наукой и научно-передовой практикой. Дело сейчас за тем, чтобы эти севообороты вывести с другими земельными травопольной системы земледелия широко внедрить в производство. Совет Министров СССР и ЦК ВКП(б) обязали Министерство сельского хозяйства СССР, местные советские и партийные органы закончить не позднее 1950 года введение травопольных севооборотов по всех колхозах степной и лесостепной зоны европейской части СССР. Освоение травопольных севооборотов, т. е. обеспечение в каждом колхозе площади посева многолетних трав, черных и занятых паров, а также посевов зерновых и других культур в соответствии с принятыми севооборотами, должно быть повсеместно завершено в 1955 году.

Задачи ясны. На их разрешение должны быть направлены все силы работников социалистического сельского хозяйства.

Выдающийся вклад агрономов и квалифицированных специалистов сельскохозяйственных органов — обеспечить и установленные сроки вырезку полей и все другие работы, связанные с внедрением полевых и кормовых травопольных севооборотов. Надо заготовить как можно больше семян многолетних трав, чтобы уже с будущего года расширить травяные поля и в короткий срок довести их до размеров, требуемых севооборотом. Надо всемерно развивать и улучшать семеноводство многолетних трав в колхозах, расширяя в частности летние посевы люцерны.

Для успешного освоения травопольных севооборотов большое значение имеет правильное планирование посевных площадей. Нередко бывает, что вместо помощи отстающим колхозам в выполнении ими установленного плана сева и повышении урожайности местные партийные и советские органы перекладывают задания по посеву с отстающих колхозов на передовые. Это приводит к нарушению севооборотов, снижению урожайности и уменьшению производства зерна и других продуктов как в отстающих, так и в передовых колхозах, что тормозит развитие общественного хозяйства колхозов.

Работы предстоит большие. Деятельность каждого агронома, руководителя, земельного работника должна теперь сосредоваться на том, что он сделал в своем колхозе, районе, области для внедрения травопольной системы земледелия, в значит. и для борьбы за высокий, устойчивый урожай. В этом главное: ибо травопольная система земледелия, говоря словами академика В. Р. Вильямса, — «необходима теперь колхозам и совхозам для ходу, она — путь к новым победам социалистического сельского хозяйства, путь к еще большему расцвету радостной жизни колхозников и всего народа нашей великой Родины».

На совещании по северному льневодству

Вчера в клубе Министерства сельского хозяйства Союза ССР открылось сельское Министерства сельского хозяйства Федерации совещание по северному льневодству. Присутствуют до 200 колхозных льневодов, агрономов, председателей колхозов и других работников с мест.

Совещание заслушало доклад директора Прибалтийской опытной селекционной станции академика Е. И. Гришкевича «Мичуринское учение о передаче сельскохозяйственных растений и задачи в деле продвижения льняных культур на север».

С докладом об итогах работы за 1948 год и задачах по развитию льневодства в северной полосе РСФСР выступил начальник Главного управления картофеля и овощей министерства М. В. Нарешков.

МОСКВА, КРЕМЛЬ

Председателю Совета Министров Союза ССР товарищу СТАЛИНУ Иосифу Виссарионовичу

Докладываем Вам, дорогой Иосиф Виссарионович, что колхозы и совхозы Тульской области выполнили государственный план хлебозаготовок. Сдано государству хлеба на 397 тысяч пудов больше, чем в довоенном 1940 году, и на 1 миллион 854 тысячи пудов больше, чем в прошлом году. Ржи сдано на 435 тысяч пудов больше установленного плана. Одновременно колхозы и совхозы области досрочно выполнили государственный план заготовок картофеля. Из заготовительные пункты поступило картофеля на 3 миллиона 545 тысяч пудов больше, чем в прошлом году.

Сдача хлеба и картофеля государству продолжается.

Секретарь Тульского обкома ВКП(б) Н. ЧИУТОВ.
Председатель Тульского облисполкома К. СУББОТИН.
Уполномоченный Министерства заготовок по Тульской области И. ШЛЕННИКОВ.
Заместитель начальника областного управления сельского хозяйства П. БУНИЦЕВ.

МОСКВА, КРЕМЛЬ

Председателю Совета Министров Союза ССР товарищу СТАЛИНУ Иосифу Виссарионовичу

Докладываем Вам, дорогой Иосиф Виссарионович, что колхозы, совхозы и крестьянские хозяйства Эстонской ССР досрочно выполнили государственные планы по заготовкам молока и шерсти и высокорентабельной промышленности первой пятилетки по выработке животного масла. Сдано государству молока больше на 1 миллион 700 тысяч пудов и выработано животного масла больше на 194 тысячи пудов, чем на ту же дату в прошлом году. Молочарная промышленность республики взяла на себя обязательство до конца года дополнительно выработать не менее 60 тысяч пудов животного масла.

Секретарь ЦК КП(б) Эстонии Н. КАРОТАММ.
Председатель Совета Министров Эстонской ССР А. ВЕЙМЕР.
Уполномоченный Министерства заготовок Эстонской ССР М. РИДМАН.
Председатель республиканского союза животноводческо-молочных товариществ В. КЯЯДИ.
Министр совхозов Эстонской ССР А. МЕТТУС.

МОСКВА, КРЕМЛЬ

Председателю Совета Министров Союза ССР товарищу СТАЛИНУ Иосифу Виссарионовичу

Докладываем Вам, дорогой товарищ Сталин, что колхозы и совхозы Днепропетровской области с честью выполнили свое обязательство по сдаче государству сверх плана 3 миллионов 500 тысяч пудов хлеба.

Выполняя обязательства, данные Вам, дорогой Иосиф Виссарионович, в письме хлеборобов Украины, колхозы и совхозы области досрочно выполнили государственный план заготовок подсолнечника. Сдано государству подсолнечника на 1 миллион 212 тысяч пудов больше, чем в 1947 году.

Одновременно колхозы, совхозы и колхозники области досрочно выполнили государственный план заготовок молока. Сдано государству молока на 18 миллионов 660 тысяч литров больше, чем в прошлом году. Выработано масла на 34,900 пудов больше, чем на весь 1947 год.

Досрочно выполнен также государственный план заготовок картофеля. Сдано государству картофеля на 446,500 пудов больше, чем в 1947 году.

Свекловичники сдали государству хлеба, подсолнечника, масла и картофеля продолжается.

Секретарь Днепропетровского обкома КП(б) Украины Л. БРЕЖНЕВ.
Председатель Днепропетровского облисполкома И. ФИЛИППОВ.
Уполномоченный Министерства заготовок по Днепропетровской области Н. ПОПОВ-ТОЛМАЧЕВ.
Начальник областного управления сельского хозяйства Г. БЛАЖКО.

Гордость советской культуры

С исключительной теплотой и любовью отмечают сегодня советские люди славный 50-летний юбилей лучшего театра нашей страны и всего мира — Московского Художественного академического театра имени М. Горького. Эта знаменательная дата является подлинным праздником советской культуры.

Нет в мире театра, который сумел бы себе такую глубокую и всенародную любовь и уважение, как Московский Художественный театр. Это всеобщее признание МХАТ завоевал своим патриотическим служением народу, своим высоколюдным, доступным миллионам простых людей чудесным искусством.

Созданный в 1898 году К. С. Станиславским и В. И. Немировичем-Данченко Московский Художественный театр, воплотивший в себе лучшие черты русского национального искусства, закончил эстафету своего самого передового театра.

Возникший на заре первой русской революции и поставивши на линии социальных сдвигов, Художественный театр стал выразителем стремлений и чаяний прогрессивных масс. Своим искусством МХАТ будил в народе протест против гнета самодержавия, звал народ на борьбу за светлое будущее, на борьбу против порабощения человека, против темноты, невежества, нищенства.

Творческий рост Московского Художественного театра неразрывно связан с именами великих русских писателей — А. П. Чехова и А. М. Горького.

Особенно большое влияние на развитие Художественного театра оказала драматургия Горького. Великий пролетарский писатель, по выражению К. С. Станиславского, видел «главным начинателем и создателем общественно-политической линии в нашем театре».

В пьесах Горького зазвучал со сцены Художественного театра острестный призыв к борьбе, к революционной перестройке действительности.

Сила МХАТ — и его реализм, и его верное служение общественным интересам, и горячее сочувствие народному делу. И стоило только театру в годы реакции, последовавшие за поражением революции 1905 года, отойти от прогрессивных демократических сил, как искусство его тусклело, притуплялось.

Только Великая Октябрьская социалистическая революция спасла для нашего народа и всего человечества изумительное искусство Художественного театра.

«Мы все сейчас великолепно сознаем, — говорил на юбилейном заседании по случаю 40-летия МХАТ В. И. Немирович-Данченко, — что если бы не была Великая Октябрьская социалистическая революция, наше искусство потерялось бы в шалашах».

После победы Великого Октября, когда стали вновь смертельная борьба с белогвардейскими армиями и интервентами за существование молодого советского государства, В. И. Ленин говорил:

«Если есть театр, который мы должны на пушках на стены бы ты ни стало спасти и сохранить — это, конечно, Художественный театр».

И советский народ, партия Ленина—Сталина сохранили и спасли Художественный театр.

После Октябрьской революции стало возможным осуществление давнишней мечты основателей МХАТ о театре подлинно общенародном, народном.

Обращение к теме современности, к революционному героизму, к задачам воспитания человека советской эпохи явилось важнейшим условием идейного и творческого роста Московского Художественного академического театра. За 30 послереволюционных лет МХАТ помогал советскому зрителю лучше понимать, отзывчивее на эмоциональные, актуальные вопросы советской действительности.

В советские годы МХАТ поставил свои лучшие спектакли: «Бронепоезд 14-69», «Воскресение», «Враги», «Три сестры», «В лишних», «Любовь Яровая», «Анна Каренина», «Последняя жертва», «Глубокая разведка» и др.

В годы Великой Отечественной войны, когда советский народ под руководством руководителя товарища Сталина боролся за честь, независимость и свободу нашей Родины, Художественный театр в спектаклях «Русские люди», «Фронт», «Офицер флота», «Побратимы», «Дни и ночи» и др. с исключительной силой отразил великий героизм наших людей.

Громадное влияние оказывает Московское Художественного театра на развитие театрального искусства всей нашей страны. Благородное влияние МХАТ сопутствует не только русским театрам, в Советском Союзе нет ни одного национального театра, который не был бы обязан своим творческим ростом МХАТ. Многие национальные театры своим своим возникновением обязаны Художественному театру и его мастерам.

Прогрессивное влияние МХАТ, его метода социалистического реализма испытывают также и передовые деятели искусства Запада, которые признают Московский Художественный театр лучшим в мире.

Трудящиеся нашей страны, партия и правительство, лично товарищ Сталин высоко оценивают исключительные заслуги Художественного театра перед Родиной. МХАТ награжден орденом Ленина и орденом Трудового Красного Знамени. Значительная часть актеров Художественного театра награждена орденами, многим присвоены почетные звания Народного артиста СССР, Народного и заслуженного артиста РСФСР.

Сегодня публикуются Указы Президиумов Верховных Советов СССР и РСФСР о присвоении почетных званий и награждении орденами и медалями за выдающиеся заслуги в развитии советского театрального искусства в связи с пятидесятилетием со дня основания Московского Художественного театра новой большой группы работников МХАТ.

Он главное, что вдохновляет замечательный коллектив Художественного театра, это «сознание того, что нашей работой руководству величайшей революционной эпохи, чье имя вдохновляет и поднимает нашу творческую силу». Это — имя великого мудрого Сталина, к которому обращены наши мысли и сердца (В. И. Немирович-Данченко).

В день 50-летнего юбилея Художественного театра советское крестьянство, сельская интеллигенция вместе со всем народом горячо поздравляют его славный коллектив и желают ему новых творческих побед и большого и благородного дела воспитания советских людей в духе бесконечной преданности великим идеям Ленина—Сталина.

Западный Казахстан выполнил план под'ема зяби

УРАЛЬСК, 26. (По телеграфу). Колхозы и МТС Западно-Казахстанской области выполнили государственный план паста зяби на 103,5 процента. К 25 октября зяби поднято на 30,5 тысячи гектаров больше, чем год назад. Работа продолжается.

И. УЛЬСТОН,
начальник Западно-Казахстанского областного управления сельского хозяйства.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О присвоении званий артистам Московского ордена Ленина и Трудового Красного Знамени Художественного Академического театра СССР имени М. Горького

За выдающиеся заслуги в развитии советского театрального искусства в связи с пятидесятилетием со дня основания Московского ордена Ленина и Трудового Красного Знамени Художественного Академического театра СССР имени М. Горького присвоить:

ЗВАНИЕ НАРОДНОГО АРТИСТА СССР:

1. Андровской Ольге Николаевне — Народной артистке РСФСР
2. Грибову Алексею Ниловичу — Народному артисту РСФСР
3. Еланской Клавдии Николаевне — Народной артистке РСФСР
4. Ершову Владимиру Львовичу — Народному артисту РСФСР
5. Кедрову Борису Николаевичу — Народному артисту РСФСР
6. Станицыну Виктору Яковлевичу — Народному артисту РСФСР
7. Топоркову Василию Осиповичу — Народному артисту РСФСР
8. Яншину Михаилу Васильевичу — Народной артистке РСФСР

Председатель Президиума Верховного Совета СССР И. ШВЕРНИК.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.
Москва, Кремль 26 октября 1948 г.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР

О присвоении почетных званий артистам Московского ордена Ленина и Трудового Красного Знамени Художественного Академического театра СССР имени М. Горького

За выдающиеся заслуги в развитии советского театрального искусства в связи с пятидесятилетием со дня основания Московского ордена Ленина и Трудового Красного Знамени Художественного Академического театра СССР имени М. Горького присвоить почетные звания:

НАРОДНОГО АРТИСТА РСФСР

1. Бакшеевой Вере Дмитриевне — заслуженной артистке РСФСР
2. Блинниковой Сергею Кадратовичу — заслуженному артисту РСФСР
3. Вербашову Всеволоду Алексеевичу — заслуженному артисту РСФСР
4. Готовцеву Владимиру Васильевичу — заслуженному артисту РСФСР
5. Дорохову Николаю Ивановичу — заслуженному артисту РСФСР
6. Жильцову Алексею Васильевичу — заслуженному артисту РСФСР
7. Комиссарову Александру Михайловичу — заслуженному артисту РСФСР
8. Ктореву Анатолию Петровичу — заслуженному артисту РСФСР
13. Пепову Владимиру Александровичу — заслуженному артисту РСФСР
14. Поповой Вере Николаевне — заслуженной артистке РСФСР
15. Титовой Марии Андреевне — заслуженной артистке РСФСР
16. Хмелитной Софье Васильевне — заслуженной артистке РСФСР

ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ ИСКУССТВ РСФСР

1. Гатчину Николаю Николаевичу — заведующему сценой
2. Гудкову Ивану Ивановичу — главному художнику-оформителю
3. Калинину Сергею Ивановичу — заслуженному артисту РСФСР
4. Колумскому Евгению Васильевичу — артисту
5. Корешкову Анатолию Николаевичу — заслуженному артисту РСФСР
6. Мазуркевичу Сергею Александровичу — артисту
7. Новинскому Василию Константиновичу — заслуженному артисту РСФСР
8. Шверубовичу Вадиму Васильевичу — заведующему постановочной частью

ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РСФСР

1. Андерсу Александру Александровичу — артисту
2. Бетелину Владимиру Петровичу — артисту
3. Бутягину Сергею Александровичу — артисту
4. Вершилову Борису Ильичу — режиссеру
5. Гаврель Софье Николаевне — артистке
6. Герасимову Георгию Андреевичу — режиссеру
7. Гаврилевской Александрии Павловне — артистке
8. Грибову Владимиру Васильевичу — артисту
9. Гузееву Александру Ивановичу — артисту
10. Елиной Елене Кузьминичне — артистке
11. Ивановой Варе Николаевне — артистке
12. Истрину Владимиру Павловичу — артисту
13. Кирееву Александру Михайловичу — режиссеру
14. Колмийцевой Анне Андреевне — артистке
15. Новиковой Анне Михайловне — артистке
16. Пузыревой Марии Ивановне — артистке
17. Розовскому Иосифу Моисеевичу — режиссеру
18. Скульской Елизавете Феофановне — артистке
19. Титушкину Николаю Федоровичу — артисту
20. Хованской Евгении Алексеевне — артистке

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР И. ВЛАСОВ.
Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР П. БАХМУРОВ.
Москва, 26 октября 1948 года.

НАГРАЖДЕНИЕ ОРДЕНАМИ И МЕДАЛЯМИ СССР АРТИСТОВ МОСКОВСКОГО ОРДЕНОВ ЛЕНИНА И ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА СССР ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 26 октября 1948 года за выдающиеся заслуги в развитии советского театрального искусства в связи с 50-летием со дня основания Московского ордена Ленина и Трудового Красного Знамени Художественного Академического театра СССР имени М. Горького награждены большая группа работников этого театра.

Орденом Ленина награждены: Народный артист РСФСР Н. П. Болшаков, Народный артист РСФСР М. П. Болдуман, Народный артист СССР Б. Г. Добронравов, Народная артистка РСФСР А. П. Зуева, Народный артист СССР, художественный руководитель М. М. Кедров, Народная артистка СССР О. Л. Книппер-Чехова, Народная артистка РСФСР Л. М. Коренева, заслуженный деятель искусств РСФСР П. А. Марков, директор-распорядитель В. Е. Мещерин, Народный артист РСФСР В. А. Орлов, Народный артист РСФСР М. И. Прудкин, Народная артистка РСФСР А. А. Соколовская, Народная артистка РСФСР А. Н. Стешенко, Народная артистка СССР А. К. Тарасова, Народный артист РСФСР А. И. Чебан и Народный артист РСФСР М. М. Яншин.

Орденом Трудового Красного Знамени награждены 61 человек, орденом «Знак Почета» награждены 89 человек, медалью «За трудовое отличие» — 124 человека. (ТАСС).