КРАСНЫЙ ФЛОТ
г. Москва
27 октября 1948 г., среда, № 255 (3049)

Гордость нашего народа

50 лет назад раздвинулся скромный серый занавес Художественного театра и спектаклем «Царь Федор Иоаннович» А. К. Толстого начал свою творческую деятельность молодой коллектив, открывший новую, яркую и значительную страницу в живой истории русского и мирового театра.

Созданный усилиями двух самых выдающихся театральных деятелей — К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, Художественный театр стал театром революционным, демократическим. Основатели не только поставили перед собой задачу воспитывать на лучших образцах русской классической литературы и драматургии Москвичей, Качалова, Книппер-Чеховой, Леонидова, Яблочкину, Лужского, Артема, — они бросили вызов прежним эстетическим и идейным принципам, тем, кто, пренебрегая высокими задачами искусства, ставили на первое место лицедейство, ремесленничество, ставили на первое место лицедейство, ремесленничество, ставили на первое место лицедейство, ремесленничество