

ТОРЖЕСТВО СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Советская страна широко отметила пятидесятилетие Московского Художественного театра имени М. Горького. Еще задолго до юбилея деятели искусства и литературы выезжали на заводы, в колхозы, в школы, где рассказывали о выдающихся заслугах Художественного театра в развитии театрального искусства.

Юбилейная декада началась 23 октября. Днем в фойе Художественного театра открылась выставка «МХАТ в живописи». Вечером состоялся первый спектакль декады: шла пьеса Б. Чиркова «Победители».

26 октября в театре происходило вручение почетного значка чайки. В 1908 году, когда отмечалось 10-летие МХАТ, руководители его К. С. Станиславский и В. И. Немирович-Данченко вручили юбилярам значок чайки — эмблему театра. С тех пор каждый раз в годовщину открытия театра работникам, прослужившим в МХАТ не менее 15 лет, вручают этот значок.

В этом году чайка вручалась и близким друзьям театра. Награжденные взысканно благодарили за оказанную им высокую честь принадлежать к семье Художественного театра и обещали высоко держать знамя реалистического искусства, которое поднимает МХАТ.

27 октября центральные газеты принесли весть о награждении работников МХАТ орденами и медалями Советского Союза и о присвоении большой группе деятелей театра почетных званий. Эти награды красноречиво показывают, на какую исключительную высоту поставлено в нашей стране искусство.

В этот день в театре состоялся прием делегаций. Фойе и коридоры были переполнены оживленной, радостной толпой. Здесь лучшие представители советского театра, литературы, культуры. Мастера МХАТ встречают все новых и новых гостей. Во главе с народной артисткой Куляш Байсеитовой входят делегаты от Казахской республики. В руках у них подарки: ковер с вытканными портретами Станиславского и Немировича-Данченко и бархатные халаты.

Делегации Ленинграда, Украины, Армении, московских театров горячо приветствуют юбиляров, поздравляют с награждениями, передают адреса, корзины цветов, подарки.

Государственная филармония преподносит в дар реалистическому театру большой фотопортрет великого композитора-реалиста П. И. Чайковского.

«Самому человеческому театру от кукольного», — гласит надпись на кукле, преподнесенной МХАТ от Центрального театра кукол.

Входят иностранные делегации. Это прибывшие в Москву на празднование юбилея прогрессивные деятели искусства и культуры зарубежных стран. Они привет-



На торжественном заседании в честь пятидесятилетия Московского Художественного Академического театра имени Горького. Приветственное слово произносит президент Академии наук СССР академик С. И. Вавилов. Фото А. Гостева.

ствуют театр, преподносят адреса, подарки, говорят об огромном значении МХАТ в формировании театрального искусства мира.

Делегацию Союза советских писателей сменяют представители Союза советских композиторов, делегации Академии наук, подшефной воинской части, предприятий столицы.

В 8 часов вечера в Художественном театре началось торжественное заседание. В зрительном зале представители общественности столицы, деятели культуры, делегации братских республик, иностранные гости, члены дипломатического корпуса.

Раздвигается занавес. Сцена превращена в большой амфитеатр. В глубине, на высоком пьедестале, увитый зеленью бюст Ленина, на фоне алого полотнища портрет товарища Сталина. Над эмблемой театра — чайкой — даты: 1898—1948.

На сцене весь коллектив театра. Долгими аплодисментами зал приветствует славных деятелей искусства, открывающую заседание О. Л. Книппер-Чехову.

Об историческом значении творческой деятельности Художественного театра, о задачах, стоящих перед ним, говорит в своем докладе председатель Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР П. И. Лебедев.

С приветствиями Художественному театру выступают: от всесоюзной театральной общественности А. А. Яблочкина, от театров Москвы — Ю. А. Заведский, от коллектива автозавода имени Сталина — начальник цеха С. В.

Давыдов, от Академии наук СССР — ее президент С. И. Вавилов, от Союза советских писателей — А. А. Фадеев, от ЦК ВЛКСМ — А. П. Рыбин, от Вооруженных Сил СССР — генерал-лейтенант М. В. Рудаков.

Ответное слово от театра произнес художественный руководитель МХАТ народный артист СССР М. Н. Кедров. Свое выступление он закончил под бурю аплодисментов в зале и на сцене здравницей в честь великого Сталина. Народная артистка Союза ССР А. К. Тарасова под долго несмолкающие аплодисменты оглошает приветствие товарищу

Сталину от коллектива Московского Художественного театра.

После торжественной части прибывшие на юбилей артисты театров братских республик дали большой концерт. В нем приняли участие мастера Большого театра.

Этот рассказ хочется закончить словами О. Л. Книппер-Чеховой: — Пусть же юбилейные торжества и щедрые награды дали непоколебимое наше сердца счастьем и благодарностью, станут призывом к дальнейшему росту Художественного театра и к еще более глубокому творческому проникновению в жизнь родного народа!

И. ВЕРШИННИНА



Представитель завода «Красное Сормово» имени А. А. Жданова передает в подарок МХАТ модель букира. Фото А. Горнштейна