

ПРОГРАММЫ МОСКОВСКИХ ЗРЕЛИЩ

ТЕАТР ВСЕВОЛОДА МЕЙЕРХОЛЬДА.

(Садовая - Триумфальная, 20).
Телефон 60-98.



ИГАРЬ МЛЫНСКИЙ.
Шарж В. Ардова.

Производственные работы:

23 октября.

СМЕРТЬ ТАРЕЛИИНА.

Комедия-шутка в 3 д.
А. Сухово-Кобылина.

Баранкин — Бахитан Пагу-
татарийков { одноклассники
Тарелин (одно действующее)
Копылов (лицо)
Частный пристав Ох — Карабанов,
Сибиряк, Тамири.
Рашаев — Орлов, Тамири.
Брандахлыстов — Гольцова, Рашаев.
Майруша — Назарова, Рашаев,
Сибиряков.
Попутчик — Богумовский.
Чанкин — Мологин.
Цахов — Лесня, Тамири.
Унжендихейт — Миллер, Кальберер.
Батала — Охлопков, Цитирович.
Шатала — Сибиряк, Дубинин.
Вашечка — Галин, Злобин.
Дети Брандахлыстовой — Бонгис,
Галин.
Мокшачик — Миллер, Крицберг,
Лесня, Бугров.
Челюшкин — Динич, Богумовский,
Ирилово, Петров, Злобин, Мил-
тер.

Кредиторы — Богумовский, Петров,
Ирилово, Гольцова, Гординова,
Лосмина.

Постановщик ВС. МЕЙЕРХОЛЬД.
Ремиссерская работа посвящается
СЕРЕЖЕ ВАХТАНГОВУ
(Ваша Е. Б. ВАХТАНГОВА).
Конструктор В. Ф. СТЕПАНОВА.

Лаборанты: } В. Мичишин,
} С. Зинченко.

24 и 26 октября.

ВЕЛИКОДУШНЫЙ РОГООСЕЦ.

Фарс в 3 д. Иремелина.
Перевод И. Асанова.

Отцы — Бабакина, Маргалин.
Качулидзе — Добинер, Назарова.
Корнели — Сичанков, Остатова.
Флоранс — Бухарова, Рашаев.
Врано — Миланский.
Эстрато — Зайчиков.
Петри — Карабанов, Дубинин.
Волопас — Лесня, Охлопков.
Вурностр — Тамири.
Остервен — Кальберер.
Граф — Миланский.

Отраза, парни и бабы — студен-
ты мастерской Мейерхольда.
Постановщик ВС. МЕЙЕРХОЛЬД.
(Ремиссерская работа посвящена —
Э. И. РАЙХ).

Конструктор — А. С. Пелова.
Режиссеры: } П. Н. Рашкин,
Лаборанты: } Арн. Певднов.

25, 27 и 28 октября.

Красной армии и Перлому
Красноармейцу Р. С. Ф. С. Р.
Пагу Трилому, работу свою
посвящает Всеволод Мейерхольд.
23—25—27 з.

ЗЕМЛЯ ДЫБОМ.

(Драма в 3 частях).

Композиция текста С. М. Треть-
яков, по Мартину (La Nuit).

Постановка В. З. Мейерхольда.

Эпизоды:

1. Долой войну! 2. Смирно!
3. Окопная правда. 4. Черный
китариловый. 5. Вся власть Со-
ветам. 6. Нож в спину революци-
и. 7. Стригут баранов. 8. Ночь.
Марьетта — Миланский, Остатова.
Анна — Мария — Назарова, Сер-
геевич.
Луи — Галин, Лосмина.

Лекарь — Лосина, Мухин.
Гутало — Миланский, Аруслан, Шел-
лов.
Фавроль — Савельев.
Генерал-лейтенант Бурбуз — Орлов,
Зин.
Бордье-дю-Патта — Мологин.
Император — Зайчиков, Галин.
Ольг де-ла-Сурдьер — Мельбарер.
Генерал Дамфранши — Певднов, И-
рилово.

Атташе — Миланский.
Дед Туан — Тамири.
Человек с гор — Дубинин, Лесня.
Корн — Миланский, Миллер.
Учитель — Зетов.
Кликуша — Лесня, Субботина.
Женщина — Маргалин, Сукина.
Девушка — Григорьевич, Миланский.
1 солдат — Свердлов.
2 « — Башматов, Охлопков.
3 « — Миллер, Шеллов.
4 « — Цитирович, Шеллов.
1 комиссар — Свердлов.
2 « — Башматов, Тамири.
3 « — Миллер, Шеллов.
Старуха — Гординова, Добинер.
Крестьянин — Зетов.
1. крестьянка — Мила, Соловьева.
2. « — Бабкина, Миланский.
Лосмина.

Содействующие:

Солдаты, крестьяне, штаб Бур-
буза, свита Бордье-дю-Патта —
Студенты мастерской Вс. Зин. Мейер-
хольда.

Монтаж } Действ. — Н. Мейерхольд.
} Речи — С. М. Третьяков.

Режиссеры-лаборанты:
М. И. Морина и Н. Б. Лейкер.
Ставок-фото-шпакет А. С. Яков.
Танец в 1-м эпизоде — поставщик
Е. В. Кондратов.

Установка осуществлена техни-
ческим персоналом мастерской
Вс. Мейерхольда под руко-
водством главного машиниста
А. А. Петрава.

Свет и декор П. И. Годунов.
Композит спектакля Ю. Зин.
Начало в 8 часов вечера.

СДАВАЙТЕ СВОИ ОБЪЯВЛЕНИЯ

И ЗИНИЧУ СЕЗОНУ

В „ЗРЕЛИЩА“

ИЗЪЯВЛЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕН-
НЫХ КЛАССОВ И СОСТАВЛЕНИЕ
ТЕКСТА ОБЪЯВЛЕНИЙ.

Козинский, 5.

ТЕАТР РЕВОЛЮЦИИ

Б. Никитская, 19. Тел. 1-24-85.

23 и 28 октября.

ДОХОДНОЕ МЕСТО.

Комедия в 3 д. А. М. Островского.
Вышневецкий — Юриков, Липин.
Вышневецкая — Рутковская.
Жадов — Тарич, Горский, Савельев.
Олов — Орлов, Петровский.
Возлюбленный — Зайцев.
Букушкина — Марченко, Васильева, Румянцева.
Полина — Бабанова.
Князь — Давыдов.
Мышкин — Зайцев, Лосев.
Досужев — Старосветский.
Степа — Волков.
Ахтов — Федоровский, Радичев.
Угрюм — Липитова, Галузина.
Мальчик — Шарнинов.
Василий — Алейников.
Григорий — Свиридов.
Чингизиды: Адамьянц, Млодтский, Радичев, Мерцальский, Мурзинов, Гаврилов, Липин.
Полознев: Свиридов, Трошин, Русаков, Чупров, Шнейдер, Хохлачев, Юдин.

Художник Шестаков.

24 и 26 октября.

РАЗРУШИТЕЛИ МАШИНЫ.

Драма в 3 д., 12 к. З. Толлера.
Перевод С. Геродаскога.
Лорд Кандлер — Толочков.
Лорд Байрон — Савельев, Горский.
Лорд Кэстлер — Юриков, Липитова.
Лорды: Бабичев, Савельев, Чупров, Шнейдер, Давыдов, Корнилов, Липин, Нислов, Рогаткин, Голеников.
Пьяные — Шарнинов, Шмидт.
Джигги — Липин, Тарич.
Джон Уайболд — Терешкович, Юриков.
Нэци — Свиридов.
Саманта — Буков.
2 солдата — Мулыбуров, Розенштейн.
Рабабашев — Бабичев.
1-й рабочий — Шмидт.
2-й рабочий — Румянцева.
3-й рабочий — Волков.
Вид Аудиса — Лосев, Давыдов, М. Говард Роббет, управляющий — Орлов, Старосветский.
Мать Генри и Джинни — Васильева, Липитова.
Тодд, сын Уайболда — Давыдов.
Уинтер — Островский, Федоровский.
Лорд — Богданов, Виноградов, Шустов.
4-й рабочий — Свиридов.
5-й рабочий — Адамьянц.
6-й рабочий — Млодтский.
7-й рабочий — Шнейдер.
Рабабашев — Савельев, Липитова, Галузина, Олов, Петровский,

Свиридов, Фридман, Ночаева, Липитова.
Работы: Бабичев, Мулыбуров, Корнилов, Нислов, Трошин, Давыдов, Галузин, Липин.
Маркграф — Рутковская, Марташева.
1-я женщина — Марченко.
2-я женщина — Фридман, Голузина, Липитова.
3-я женщина — Липитова.
Женщины — Балакирева, Липитова, Голузина, Олов, Петровская, Свиридов, Ночаева, Липитова, Липитова.
Молодой Лух — Новлянский, Чистяков.
Проститутки — Марголина, Подгорная.
Гость Урс — Радичев.
Инженер — Зайцев, Млодтский.
Офицер — Алейников.
Варабашик — Бабичев.

25 и 27 октября.

СПАРТАК.

Героическая драма в 3 д., 10 к.
В. Волькенштейна.

Красс, претор Рима — Терешкович.
Тораний, квестор Римский — Липитова, Островский, Тарич.
Сичневый, претор Канун — Старосветский.

Берисад — Горский, Тарич.
Спартак — Липин, Шустов.
Кельд — Буков, Савельев.
Крик — Олов, Млодтский.
Эпилай — Лосев, Алейников.
Гала — Рогаткин.
Гаврик — Горский, Адамьянц.
Каст — Давыдов, Млодтский.
Флор — Власов.

Хилин — Зайцев, Мерцальский.
Акунтин — Чистяков.

Бадиат, хозяин гладиаторских игр — Орлов.

Мелисса, жена Берисада — Богданов, Обленская.

Юлия, молодая Римлянка — Марташева.

Пастушки: { 1-й — Федоровский, Русаков.
2-й — Мерцальский.
3-й — Свиридов.

Пудентилла — Марголина, Мерцальский.

Гингера — Волков, Липитова.

Гадатель — Норф, Толочков.

Гладиаторы: { 1-й — Хохлачев.
2-й — Нислов.
3-й — Алейников.
4-й — Шнейдер.
5-й — Русаков.
6-й — Власов.

Убийцы: { 1-й — Хохлачев, Корнилов.
2-й — Млодтский.

Слуга — Голеников.

Купцы: Ховес, Радичев, Мулыбуров.
Вонны: Нислов, Шмидт.

Вожь — Чупров.
Раб — Тарич.
Рабы: Липин, Трошин, Шарнинов, Ховес, Радичев.
Танцовщицы: Фридман, Липитова, Петровская, Подгорная, Хохлачев, Ночаева.
Гладиаторы, публики в цирке, народ — Сотрудники Театра.
Постановка В. Бабанова (режиссер) и в Шестаков (художник).
Заключительный Худ. Честно Народный Артист Республики В. З. Шейерман.
Начало в 8 часов вечера.

МАСТФОР.

Мастерская Фореттера, Арбат, 7.

23 и 24 октября.

ВЕЧЕР ТАНЦЕВ.

I отделение.

ТЕМА:

1. Танго. Иск. — Альсала, Бабурин.
2. Венский вальс. Иск. — Томис, Стопанов.
3. Вальс Энгельсена. Иск. — Баташева, Зайцев.
4. Кэк-уок. Иск. — Семенова, Зайцев.

II отделение.

ГОРОД.

5. Цирк. Иск. — Альсала, Баташева, Пересветова, Зайцев.
6. Прогулка, смерть, смерть. Иск. — Семенова, Милин, Петров.
7. Милиционеры и пьяные женщины. Иск. — Архипов Ф., Глазунов, Белоусов, Лавандаская, Балдырева, Силкина.
8. У фонтана. Иск. — Бабурин, Давыдов, Голышев.
9. Пироты. Иск. — Силкина, Томис, Архипов М., Федоров, Белоусов, Давыдов.

III отделение.

ТАНЦЫ МЕХАНИЧЕСКИЕ И МАШИНЫ.

10. № 6. Иск. — Бабурин, Баташева, Архипов Ф.
 11. Пастораль. Иск. — Семенова, Петров.
 12. № 8. Иск. — Альсала, Силкина, Архипов М.
 13. Танец машин № 7 } участвует
 14. " " № 7а } все
 15. " " № 7б } группы.
- Постановка Н. М. Фореттера.
Уролла В. Груббе.