

мечательной труппы, еще очень сильной в своем старом составе и уже очень сильной в своей молодой части. А самое главное, что все актеры работают здесь на основе единого сценического метода/в данном случае психологического реализма/и стоят вровень с тем большим литературным материалом, который им пришлось воплощать, а также с теми задачами, которые стоят перед ними сейчас.

О том, что театр должен давать трагедию или комедию живого человека, об этом и напомнили нашим актерам и драматургам показанные отрывки и то блестящее мастерство, с которым эти отрывки были разыграны и показаны.

Н. ВОЛКОВ

/газета "Правда" №256 от 2 ноября 1928г./