

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-6

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Снабж. кооперац. и торговле

16

27 ОКТ.

1933

Москва

Газета №

35 ЛЕТ МОСКОВСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕАТРА

Сегодня, 27 октября, исполняется 35-летняя годовщина со дня открытия Московского художественного театра, основанного в 1898 году К. С. Станиславским и В. И. Немировичем-Данченко. В день открытия театра шла постановка «Царь Федор Иванович» Ал. Толстого.

Открытие Художественного театра явилось крупнейшим событием в общественной жизни страны. Уже вскоре постановки театра, использовавшего драматургию Чехова, Ибсена, Кнута Гамсуна, М. Горького, Л. Андреева, Гауптмана, Гоголя, Островского, Достоевского, создали ему ведущее место в русской театральной жизни и сделали его популярнейшим и любимым театром страны. МХАТ оказывал громадное влияние не только на все театральное искусство России, но и на театр Запада.

В годы революции из состава МХАТ выделилось четыре студии: 1-я—теперь МХАТ II, 2-я—Малая сцена МХАТ, 3-я — театр им. Вахтангова и 4-я—Реалистический театр. В самом театре за годы его существования выросли такие выдающиеся мастера театрального искусства, как Качалов, Москвин, Леонидов, Книппер-Чехова и выдающиеся режиссеры, как Вахтангов, Сулдеркицкий и др.

После Октябрьской революции МХАТ не сумел быстро осмыслить и реализовать задачи эпохи диктатуры пролетариата, он переживал период кризиса в своем творчестве, пока не вступил решительно на путь овладения новой революционной тематикой. Шесть лет назад в театре намечился определенный политический сдвиг. К 10-летию пролетарской революции постановкой пьесы «Бронепоезд» театр закрепил свою линию перехода на советскую тематику.

В прошлом году в дни юбилея Максима Горького Московскому художественному театру было присвоено имя этого величайшего пролетарского писателя. В 1933 г. гениальный руководитель МХАТ—К. С. Станиславский—был награжден высшей советской наградой—орденом трудового Красного Знамени.