

Праздник театра

Свое 35-летие мхатовцы отпраздновали очень скромно. Заранее было решено не устраивать никакого официального торжества.

Днем в театре состоялось общее собрание работников, на котором с большим докладом о 35-летнем пути Художественного театра выступил один из его руководителей — нар. артист республики В. И. Немирович-Данченко.

В своей большой речи В. И. говорил о положении театра в СССР и за границей, об исключительно анимальном, любовном отношении правительства СССР к МХАТ им. Горького.

На утреннем собрании были оглашены постановления правительства о предоставлении званий и пенсий отдельным работникам театра.

Взамен юбилейных спектаклей особым постановлением правительства премировало народных артистов республики К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко — по 25.000 руб. и народных артистов О. Л. Книппер-Чехову, М. П. Лилину, В. И. Качалова, Л. М. Леонидова и И. М. Москвина — по 20.000 руб.

Кроме этого отпущены 50.000 руб. на премирование работников театра, прослуживших более 25 лет.

Оглашается письмо председателя правительственной комиссии — т. А. Егупидзе.

«Дорогой Владимир Иванович! Правительственная комиссия по руководству Государственным академическим большим театром и Московским художественным академическим театром шлет в день 35-летия МХАТ Союза ССР свой искренний привет замечательному коллективу этого подлинного художественного и академического театра, его блестящим художникам — «старикам», талантливой молодежи, и, в первую очередь, основателям и бессменным руководителям МХАТ, мастерам сцены, народным артистам К. С. Станиславскому и В. И. Немировичу-Данченко.

В историю русского театра МХАТ Союза ССР вписал славные страницы своими исключительной художественной ценности, на основе новых методов, постановками.

В историю русского революционного театра, советского театра МХАТ Союза ССР вписал не менее славные страницы, в высокохудожественных формах раскрывая новому зрителю великое значение и пути Октябрьской революции.

МХАТ Союза ССР является не просто театром, а театром-школой, театром-учителем и воспитателем прекрасных молодых кадров артистов, достойных учеников своих первоначальных учителей.

Правительственная комиссия желает коллективу МХАТ Союза ССР дальнейшей столь же художественно яркой, сплоченной работы, попрежнему высоко держать знамя театра-юбилея, заслуженно пользующегося мировой славой.

Зачитывается письмо находящегося на лечении за границей К. С. Станиславского:

«Поздравляю вас с тридцатипятилетием не простой, а боевой жи-

зни, нашего дорогого юбиляра. В этой жизни часы считаются за дни, а дни — за годы. Проходили мировые события, войны, революции, каких не знала еще история; ломались и создавались вновь основы государства, общности, прав, ответственности, религии, науки, искусства. Проходили толпы людей разных поколений, возрастов, национальностей, сословий, культуры; мы обезжили города своей страны, Европы, Америки; были работы на фабриках, заводах, в деревне, на фронтах. Были успехи, овалы, поражения, признания, нападки, победы, кризисы, возрождение; искания, терзания, создавали вновь; умирали, приходили новые, плодили студии и театры!

Через все эти годы и события

юбилар неизменно нес свое, «сredo» боролся за вечное в искусстве.

Сегодня, в день своего тридцатипятилетия, МХАТ — жив, признан и заботливо охраняется ЦИК'ом.

Вот формуляр юбиляра!

Порадуемся, вспомним тех, кто создавал, поддерживал, помогал и ободрял юбиляра в трудные минуты.

Поблагодарим от души тех, кто его признал, спасал и теперь охраняет! Почти память дорогих людей, ушедших от нас. Будем заботливо беречь стариков, создававших театр во главе с Владимиром Ивановичем! Будем любить и ценить середняков, молодежь, всех без исключения работников театра, спо-

собствующих его процветанию и жизни.

Да здравствует юбиляр, пусть он никогда не стареет, вечно обновляется, хранит свое «сredo» и ищет вечного в искусстве.

Бесконечное количество телеграмм от крупнейших деятелей искусства, из самых различных стран. Громовыми аплодисментами встречает коллектив театра предложение послать приветствие т. Сталину:

Иосифу Виссарионовичу Сталину ЦК ВКП(б). Москва.

МХАТ СССР им. Горького в день 35-летия шлет горячий привет великому вождю пролетариата, поставившему значение театра, как духовной культуры страны, на небывалую в истории человечества высоту.

Директор, нар. арт. республики — Немирович-Данченко.

В 4 часа дня в театре состоялась прием, на который явились делегации всех московских театр.

Б.