

# МХАТ ВЕРНУЛСЯ НА РОДИНУ

Беседа с директором  
МХАТ  
А. В. СОЛОДОВНИКОВЫМ



кого, А. П. Чехова. И ставили ли мы «На дне», «Вишневый сад» или «Три сестры» японцы тонко чувствовали и понимали психологическое напряжение сцен.

Наши спектакли проходили с неизменным успехом. Можно смело сказать, что мхатовцы покорили своим искусством жителей страны древнейшей культуры: после каждого спектакля раздавались бури восторгов, артистов засыпали цветами.

Отраден и такой факт. Из всех иностранных драматических театров наш, советский, впервые выступил на сценах японских театров.

Это, конечно, радует нас. Мы воочию увидели, как любимо искусство нашего народа, как признательны трудящиеся Японии знакомству со старейшим театром Советского Союза. Нас гостеприимно встреча-

ли в городах Осака, Явата, Нагоя и других. Дважды нам предоставили возможность совершать экскурсии по городам страны, ознакомиться с ее достопримечательностями.

С неменьшим, если не с большим желанием, готовимся мы к встрече с дальневосточным зрителем. Мы много слышали хорошего о Дальнем Востоке, о его легендарной истории и о тех, кто творит ее — о людях. И предстоящей встречей с хабаровским зрителем, скажу от имени коллектива, мы глубоко взволнованы.

Что мы покажем? Намечаем сыграть четыре спектакля, в которых примут участие лучшие силы МХАТ — народные артисты Тарасова, Андровская, Юрьева, Грибов, Яншин, Станицын, Ершов и другие.

И поверьте: очень хочется понравиться нашим артистам зрителю-дальневосточнику.

\*\*\*

Вчера артисты МХАТ выдети на гастроли во Владивосток. 20 января состоится их первый спектакль в Хабаровске.

В МИНУВШЕЕ воскресенье над Хабаровским аэропортом развернулся шедший с дальних берегов Японии серебристый воздушный лайнер «ТУ-104». Вот самолет приземляется, подруливает к зданию вокзала.

С его борта сходят, приветствуемые встречающими, артисты Московского Художественного академического театра.

Здравствуй, родная земля!

Внося свой вклад в дело укрепления мира и дружбы между народами, мхатовцы выезжали с гастроллями в Японию.

Вот что рассказал об этой поездке директор МХАТ Александр Васильевич Солодовников:

— Впечатления от гастролей огромны. Они явились еще одним подтверждением истины, что искусство не знает границ и понятно всем народам. В Японии мы дали 35 спектаклей, один концерт.

Не зная русского языка, зрители прекрасно сливались с жизнью на сцене. Им очень хорошо знакомы произведения наших классиков А. М. Горь-