



Сердечное спасибо за большое искусство!

Сегодня заканчиваются гастроли Московского
Художественного Академического
театра СССР им. М. Горького

Это
великолепно!

Мы первый раз в жизни увидели спектакль Московского Художественного театра. Спектакль этот — «Беспокойная старость». Нам понравилось все. Но особенно хочется отметить прекрасное исполнение ролей: Полежаева — артистом Ю. Э. Кольцовым и Марья Львовны — артисткой О. Н. Андровской.

Благодарим артистов Московского Художественного театра за их большое мастерство.

В. ВАСИЛЬЕВ,
машинист парохода
«Советский Союз».

Л. СОКОЛОВА,
инструктор Фрун-
зенского района
ВЛКСМ.

Изумительные актеры

Я в восторге от спектакля «Беспокойная старость». Какие изумительные актеры, какая игра! Меня просто поборил Заслуженный артист РСФСР Ю. Э. Кольцов, который играет Полежаева. Почаще бы смотреть такие хорошие спектакли.

Т. НОСОВА,
заведующая общим
сектором комитета
ВЛКСМ
морского транспорта.

Я в восторге от спектакля

Я, рабочий УНР-264, расскажу о впечатлении, которое произвел на меня спектакль МХАТа «На дне».

Мне очень повезло — я достал входной билет.

Когда я посмотрел первое действие, я был настолько поражен, что мне показалось, будто я сам живу и думаю вместе с героями спектакля.

Особенно меня восхитила

игра Народного артиста СССР А. Н. Грибова, который играл роль Луки-странника. На всю жизнь я запомнил его игру. Очень понравился мне Народный артист СССР В. Л. Ершов, который играл Сатина, Заслуженная артистка РСФСР С. С. Пилыевская — она исполняла роль Настя.

Рабочий УНР-264
Сергей МЕШКОВ.

На сцене — жизнь

Я люблю театр вообще, о МХАТе знаю давно. Но до последнего времени мне не удавалось видеть игру на «большой сцене». И вот радость — к нам приехал МХАТ. Я была на «Беспокойной старости». Та же сцена, что в обычном театре, те же декорации, но с первых же диалогов зал и сцена исчезли для меня. Я наблюдала настоящую жизнь.

Игра Заслуженного артиста РСФСР Кольцова — больше всего потрясла меня. Просто не верилось, что «профессор Полежаев» всего-навсего артист в гриме.

Да, это — настоящее искусство. И чтобы оценить его по достоинству, его надо увидеть!

Л. КАРЕНИНА,
преподаватель школы торгово-
кулинарного ученичества.

Чудесная встреча

Мало кому из наших студентов выпало счастье попасть на спектакли Художественного театра. А вот на встрече актеров с молодежью побывали многие. Понятно наше волнение, когда на сцене появились А. К. Тарасова, С. В. Лукьянов,

Т. И. Ленникова и другие. Встреча нам очень понравилась. И хочется передать всему коллективу МХАТа наше огромное студенческое спасибо.

Г. ТИМЧЕНКО,
А. ШУРОВ,
студенты ДВГУ.

Человек — это звучит гордо

«На дне» — замечательный спектакль. Особенно потрясающее звучит монолог Ершова-Сатина о Человеке.

Мне понравилось, что ансамбль в спектакле создает не только игра актеров, но и оформление, свет, костюмы. Оформление ночлежки очень хорошее, создается полное впечатление, что снята одна стена и перед нами комната.

Большое искусство мхатовцев поднимает, заставляет строже относиться к себе, своим поступкам.

Офисер

А. ЧИГИРИНСКИЙ.



Интересная беседа завязалась у молодых владивостокцев с артистами МХАТа Н. П. Алексеевым (второй слева) и Л. Г. Качановой (в центре).

Фото Н. Ештушенко.