

16 янв 1959

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

Пятница, 16 января

## МХАТ в Приморье

**Волнующая, незабываемая встреча**

Позавчера помещение базового Матросского клуба во Владивостоке заполнила молодежь — рабочие предприятий, студенты университета, политехнического, медицинского институтов и Дальрыбвтуза, учащиеся техникумов и ремесленных училищ города. Они собрались на встречу с артистами Московского Художественного Академического театра имени М. Горького.

От имени молодых актеров МХАТА собравшиеся приветствовал артист Н. Алексеев. Он рассказал о зарубежных гастролях театра, которые с успехом прошли в 1957 году в Болгарии, Румынии, Венгрии и Югославии, а в 1958 году — в Англии, Франции и Польше, а совсем недавно — в Японии. Н. Алексеев рассказал об основных принципах исполнительской школы МХАТА, о так называемом «третьем поколении» театра — о молодых актерах, которые в последнее время занимают все более ведущее место в его спектаклях.

Но вот открывается занавес, и на сцену выходят актеры — участники встречи. Все в зрительном зале, стоя, приветствуют их аплодисментами. Пионеры преподносят букеты живых цветов. Затем начался концерт, в который были включены отрывки из спектаклей русской классики и произведений советских драматургов. Горячие аплодисменты зала вызывала сцена Егора Булычева и Меланьи из пьесы М. Горького «Егор Булычев и другие» в исполнении народного артиста РСФСР С. Лукьянова и народной артистки Республики К. Ивановой.

Заслуженный артист РСФСР П. Чернов и артистка М. Юрьева сыграли сцену из пьесы Б. Лавренева «Разлом».

С большим успехом прошло выступление молодежи МХАТА. Артисты Н. Алексеев и Г. Калиновская исполнили сцену из пьесы Н. Погодина «Кремлевские куранты». В исполнении Н. Алексеевой и К. Ростовцевой была показана сцена из комедии А. Остров-



На снимке: секретарь горкома комсомола А. Буркин преподносит народной артистке СССР А. К. Тарасовой памятный блювар с грамотой горкома ВЛКСМ.

Фото В. Иванушки.

ского «Правда хорошо, а счастье лучше». Особенно большой успех выпал на долю молодой актрисы Т. Лениковой, выступившей в роли Катюши Масловой в двух сценах из спектакля «Воскресение». В роли Нехлюдова выступил заслуженный артист реставриации Ю. Леонидов. Бурными овациями встретили молодые зрители появление на сцене народной артистки СССР А. Тарасовой, которая вместе с молодыми актерами Т. Лениковой и Л. Губановым сыграла сцену из спектакля «Вишневый сад».

Зрители наградили любимую артистку горячими аплодисментами, поднесли ей много цветов.

От имени комсомольцев и молодежи города секретарь горкома ВЛКСМ А. Буркин поблагодарил гостей за прекрасный концерт. «Спасибо! Спасибо!» — скандирует зрительный зал.

С ответным словом выступила

А. К. Тарасова, которая благодарила молодежь города за горячий прием и пожелала всем успехов в труде и учебе.

Затем хозяева и гости спели хором любимую приморцами песню «По долинам и по взгорьям».

Это была волнующая, незабываемая встреча.

\*\*\*  
В этот же день начались занятия семинара, который артисты МХАТА устраивают для работников театров Владивостока.

Первое занятие семинара прошло народный артист СССР В. Станицын. Тема занятий семинара была посвящена проблеме характеристики в актерском мастерстве. Кроме того, В. Станицын поделился своими впечатлениями о театрах Японии и ответил на многочисленные вопросы.

Вчера группа ведущих артистов МХАТА выехала в Уссурийск