

Новая встреча с МХАТом

Завтра в Рязани начинаются гастроли Московского Художественного Академического театра СССР имени А. М. Горького. Это — уже не первая встреча рязанского зрителя с коллективом прославленного театра, являющегося гордостью советской культуры. Артисты МХАТа неоднократно выступали в Рязани, исполняя сцены из своих лучших постановок, а в позапрошлом году показали здесь ряд спектаклей с полным сценическим оформлением и с основным составом исполнителей.

За последний год в жизни МХАТа произошло много интересных событий. Он с огромным успехом выступал в Лондоне, Париже, Японии. Успешно продолжались его гастроли и в городах Советского Союза. За это время он поставил несколько новых спектаклей.

Во время нынешних гастролей в Рязани театр покажет свои новые постановки, осуществленные им совсем недавно: пьесу румынского драматурга М. Себастиана «Безымянная звезда» и лирическую комедию советского писателя В. Раздольского «Дорога через Сокольники», посвященную современности.

В этих спектаклях занято много артистической молодежи. Но, наряду с ней, здесь участвуют крупные мастера Художественного театра.

Рязанские зрители снова увидят народную артистку СССР А. П. Зуву, знакомую им по ролям Коробочки из «Мертвых душ», странницы Феклуши — из «Грозы», свахи Глафиры Фирсовны — из «Последней жертвы». Хорошо известна рязанцам и народная артистка РСФСР В. Д. Бендина, которую они знают по разнохарактерным художественным образам из произведений Горького, Шеридана. На рязанской сцене выступал народный артист РСФСР Н. Б. Свободин, а в спектакле «Беспокойная старость», показанном здесь в 1957 году, главную роль профессора Полежаева исполнял заслуженный артист РСФСР Ю. Э. Кольцов. Все эти артисты примут участие и в нынешних рязанских гастролях.

Несомненно, предстоящие спектакли МХАТа будут крупным событием в культурной жизни нашего города.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: ул. Радищева, 28. Телефоны писем—32—47; культуры и быта и советского строит

НБ01341

Приокская правда
г. Рязань

3 АПР 1959