

## ЗРИТЕЛИ БЛАГОДАРЯТ

(СПЕКТАКЛЬ МХАТА В ОРЕХОВО-ЗУЕВЕ)

Воскресенье, 17 мая, надолго останется в памяти орехово-зуювцев.

В этот день на сцене Кинодраматического театра выступил Московский Художественный академический театр Союза ССР им. М. Горького.

Встреча была радушной: артисты играли превосходно, публика принимала их исключительно сердечно, горячо.

Состоялось два спектакля: днем и вечером. Шла пьеса В. Раздольского «Дорога через Сокольники». Сам сюжет: поступление не сдавшего в ВУЗ экзамена молодого человека в домработницы — более подходящий для водевиля дореволюционного времени, вызывает чувство неловкости за весьма симпатичного паренька Алешу Вронского, который мог бы определиться на завод и устроиться в общежитии. Правда, тогда, возможно, не было бы комедии, а при такой ситуации — она налицо. Комедия, действительно, очень смешная, вызывающая веселое оживление в зале. Подзаголовок пьесы: «Необычайное, но вполне возможное происшествие» как-то спасает ее.

Отлично исполнила роль Анастасии Ивановны представительница так называемого второго поколения театра народная артистка РСФСР В. Д. Бендина.

Вызывает чувство симпатии Владимир Януарович, которого с мягким юмором играет заслуженный артист респуб-

лики В. Н. Муравьев. Главную роль — Алеши Вронского со свойственным ему юмором замечательно ведет хорошо знакомый нашим зрителям по кино Леонид Харитонов. Большую симпатию вызвала чудесной игрой представительница младшего поколения мхатовцев Н. Гуляева. Она создала очень непосредственный и трогательный образ школьницы Алочки.

Хороши артисты Е. А. Хромова (Валя) и В. К. Трошин (Михаил), жаль, что талантливому актеру Трошину, также хорошо знакомому по кино и выступлению по радио, нечего играть в этой пьесе. Артистка В. А. Дементьева в эпизодической роли тети Феклы сумела покорить зрителей настоящим юмором, играя старуху в мхатовской традиции, идущей от знаменитой Анастасии Платоновны Зуевой. Гармонично дополняют общий ансамбль А. Горюнова (Бобик Лужицын) и З. Г. Тобольцев (управдом).

Не так часто орехово-зуювцев радуют таким искусством, как приезд Художественного театра. Зрители от всего сердца благодарят москвичей за прекрасное исполнение, за творческое общение с ними. Они надеются, что это только начало дальнейших встреч.

Дирекция Кинодрамтеатра (директор В. И. Юдин) в данном случае проявила настоящую заботу о зрителе, пригласив МХАТ в Орехово-Зуево.

Б. КРЕХОВ.