

Незабываемые впечатления

Теплая встреча

Позавчера куряне тепло встречали гостей — группу артистов Московского художественного академического театра имени М. Горького. На перроне вокзала собрались представители общественности, артисты областного драматического театра, студенты.

Прибывает поезд Москва—Евпатория. Из вагона выходят народные артистки СССР А. К. Тарасова и А. П. Зуева, народные артисты РСФСР А. В. Жильцов, А. П. Кторов, М. П. Болдуман, заслуженный артист РСФСР В. В. Грибков, артисты Г. И. Калиновская и Г. Н. Колчицкий. Горячие слова приветствий, встречающие преподносят мастерам советского театра большие букеты цветов.

В тот же день после короткого отдыха артисты МХАТа выехали во Львов. На их концерт в районный Дом культуры собралось свыше пятисот жителей города и близлежащих сел. С большим интересом собравшиеся просмотрели сцены и отрывки из пьес А. М. Горького, А. П. Чехова и А. Н. Островского.

После концерта, который прошел с исключительным успехом, от имени собравшихся гостей горячо поблагодарил секретарь Львовского райкома КПСС П. Н. Шумихин.

Артисты МХАТа сфотографировались вместе с участниками художественной самодеятельности Львовского районного Дома культуры.

Концерты в Курске

Зрительный зал Курского Дома культуры железнодорожников, где 31 мая проходил первый творческий вечер народной артистки СССР Аллы Константиновны Тарасовой, был переполнен.

Горячими, долго не смолкающими аплодисментами сопровождали куряне каждый номер программы. И немудрено! Прекрасное мастерство исполнения, высокая театральная культура, замечательное умение перевоплощаться и удивительная сила жизненной правды — вот что от-

личает выступление А. Тарасовой и ее партнеров.

Перед зрителями словно ожили героини многих спектаклей. У каждой из них свой особый характер, свой внутренний мир, душевный склад. Актриса обладает великим даром перевоплощения! Как непохожи друг на друга ее спокойная, холодная, чуть циничная Луговая («Взр-ги»), мягкая, простая, всепрощающая Юлия Тугина («Последняя жертва») и умная, духовно чистая, красивая душой мученица Иванова («Иванова»).

А маленький отрывок из романа Л. Н. Толстого «Анна Каренина» (гибель Анны), исполняемый актрисой. Сколько в нем огромной правды чувств, великой правды жизни!

Перебирая в памяти виденное на вечере, нельзя с восхищением не остановиться на сцене из «Грозы», где так ярко и сочно играет странницу Феклушу народная артистка СССР А. Зуева. В маленьком эпизоде — такой характер! А сколько в нем обобщения! Кажется, вся пореформенная Русь с ее колокольным звоном, церквями и старушками, с ее темнотой и невежеством отразилась в этом образе. А сколько красок, сколько выразительных средств найдено народным артистом РСФСР М. Болдуманом для создания такого противоречивого, сложного образа, как Иванов («Иванов»), как точен и образен Фрол Федуля («Последняя жертва») в исполнении народного артиста РСФСР В. Жильцова.

Большое удовольствие доставило зрителям мастерское чтение народным артистом РСФСР А. Кторовым «Графа Нулина» Пушкина и заслуженным артистом РСФСР В. Грибковым северной народной сказки «Догада».

С не меньшим успехом прошло и второе выступление артистов МХАТа вчера в Курском облдрамтеатре.

А. ФРОЛОВА,

зав. литчастью Курского облдрамтеатра.

На снимке: встреча артистов МХАТа на Курском вокзале. На переднем плане (слева направо): А. П. Зуева, А. В. Жильцов, А. К. Тарасова, М. П. Болдуман.

Фото Л. Егорова.



2 NOV 1950

