



ВСТРЕЧА С ДРУЗЬЯМИ

Бывает так, что ты никогда и не разговаривал с человеком, не знаком с ним, а предстоящая встреча волнует тебя, как встреча со старым другом. Именно такое чувство испытали позавчера рыбинцы, собравшиеся на перроне железнодорожного вокзала встречать артистов МХАТ.

Цветами и аплодисментами встретили жители нашего города любимых артистов — народную артистку РСФСР В. Д. Бендину, заслуженного артиста РСФСР В. Н. Муравьева, Л. В. Харитоновна, В. К. Трошина и весь небольшой коллектив прославленного театра, приехавший к нам на гастроли.

Вечером во Дворце культуры машиностроителей сотни рыбинцев присутствовали на повторной встрече с коллективом МХАТ. Под дружные аплодисменты дрогнул и открылся занавес...

На сцене — московский писатель Владимир Януарович, образ которого тщательно, до мельчайших бытовых деталей, создает артист Муравьев. С головой, ушедший в бесконечные редакционные дела, он с удивлением вдруг обнаруживает, что молодежь, которую они так тщательно оберегали от беспокойства и жизненных тревог, как раз и стремится к этому беспокойству.

— Люблю, когда все улицы города ведут к вокзалу, — говорит Алешка Вронский. На наших глазах Алешка, роль которого исполняет артист Харитонов, превращается из легкомысленного и вздорного паренюка, в человека, которого захватил ветер дальних странствий. Это, пожалуй, все тот же тип «парня непутевого», который так блестяще решен Харитоновым в кинокартинах, хорошо знакомых советскому зрителю.

О радости труда для Родины, о счастье трудных дорог рассказывает нам комедия В. Раздольского «Дорога через Сокольники», тепло принятая рыбинскими зрителями. Она не обладает особенными достоинствами и тем удивительное актерское мастерство коллектива, сумевшего через несколько условные, комедийные положения показать нам кусочек живой жизни.

Трудно говорить об игре актеров такого коллектива. Когда смотришь эту пьесу, кажется, что и игры никакой нет; нет ни Бендиной, ни Тропина, ни Гуляевой, ни Деметьевой, а есть ограниченная и недалекая Анастасия Ивановна, честный и прямолинейный Михаил, избалованная, «артистически» легкомысленная Валя, домработница тетя Фекла, прелестная в своей юной угловатости Аллочка — со всей достоверной подробностью их человеческих характеров.

И хочется думать, что не останутся простым пожеланием слова, сказанные режиссером В. К. Монюковым на вокзале:

— Пусть первая встреча артистов МХАТ с рыбинскими зрителями превратится в дружбу между ними и положит начало новым встречам.

На снимке: встреча артистов МХАТ на Рыбинском вок-