

РЕДАКЦИОННЫЕ ВСТРЕЧИ

Наши гости — артисты МХАТа

ТАКИЕ встречи у нас в редакции происходили и раньше. Но эта — встреча коллектива редакций двух областных газет, радиокомитета с артистами Московского художественного театра имени М. Горького — была особенно теплой и дружеской.

Обычно мы внимательно слушаем своих гостей, задавали им несколько вопросов, а потом просили что-нибудь исполнить. Теперь же как-то сразу занялся общий, интересный, волнующий и гостей и хозяев разговор, никакой неловкости, холода. Его начала народная артистка РСФСР Вера Дмитриевна Бендина, продолжил Михаил Ефимович Медведев.

— Первого, самого, если так можно сказать, старого поколения у нас в театре уже нет, — говорит Михаил Ефимович. — Есть старшее поколение — Тарасова, Кедров, Орлов, Бендина. Эти фамилии вам, надеюсь, знакомы.

Конечно, знакомы. Мы не раз видели их в кино, слушали по радио, а если приходилось бывать в Москве, с удовольствием смотрели спектакли с их участием. А вот о творческой молодежи мы слышали мало. Харитонова, Давыдова, Венникову жители целины, безусловно, знают по фильмам.

— Кроме них у нас в театре немало замечательных, талантливых молодых людей, — сообщает Вера Дмитриевна Бендина. — Вот, например, Раиса Качанова. Она в числе лучших артистов побывала за границей. Да пусть сама о себе расскажет.

Мы интересуемся, как встречали наших актеров в зарубежных странах, что из себя представляют иностранные театры.

желает мира и дружбы. Японцы очень не любят американцев.

Михаил Ефимович рассказал об одном очень интересном случае. Старый суфлер МХАТа случайно попал под машину. Когда об этом узнали в городе, редакцию местной газеты буквально завалили письмами: жители города волновались за жизнь советского человека.

С большим интересом мы слушали рассказ Михаила Ефимовича Медведева о японском театральном искусстве.

Раиса Качанова исполняла роль Ани в пьесе А. И. Чехова «Вишневый сад». Портрет молодой артистки, игра которой очень понравилась японцам, был помещен почти во всех японских газетах.

Мысли гостей о поездке на целину обобщает Виталий Беляков.

— В Казахстан актеры МХАТа приезжают не первый раз. В прошлом году, например, на наших концертах побывало 18 тысяч человек.

Виталий Беляков от имени коллектива театра попросил нас передать трудящимся области следующее:

— «До новых встреч, дорогие друзья!» — так закончили наши гастроли летом 1958 года на целинных землях Казахстана. Пришло лето, и снова мы с вами. 6 лет связывают настоящей дружбой коллектив МХАТа с тружениками целины и с каждым годом эта дружба становится



Сцена из спектакля «Женитьба». (По Гоголю). В роли Агафьи Тихоновны — народная артистка РСФСР Вера Дмитриевна Бендина, в роли Кочкарева — Алексей Шавыкин.



Концертная шутка «В поисках богатой невесты». Роли исполняют Виталий Беляков и Генриетта Ромадина.

му: о предстоящем урожае. Гости интересуются, как живут целинники, успевают ли вывозить зерно. Ответ редактора газеты В. Образцова их вполне удовлетворяет.

Мы от души хохочем, слушая рассказ Л. Каосня «Папа Гурка» в исполнении Веры Дмитриевны Бендиной, замечательно исполняет русские, швейцарские песни квартет театра.

А вечером в облдрамтеатре артисты МХАТа показали трудящимся Акмолинска сцены из пьес русских и зарубежных драматургов — «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Карточный домик» Стукалова, «Правда хорошо, а счастье лучше» А. Островского, «Тартюф» Мольера. Замечательно играют в инсценированных рассказах Чехова «Злоумышленник» и «Хирургия» артисты Михаил Медведев, Алексей Покровский и Алексей Шавыкин. Понравилась зрителям игра Раисы Качановой, Михаила Горюнова, Генриетты Ромединой, Раисы Свиридовой, Виталия Белякова. Много удовольствия своей игрой доставила акмолинцам народная артистка РСФСР Вера Дмитриевна Бендина. Концерт закончился выступлением квартета, в его составе — Александр Акимов, Николай Семеринский, Николай Славинский, Борис Шифрин.



Выступает квартет: В его составе — Александр Акимов, Николай Семеринский, Николай Славинский и Борис Шифрин. Аккомпанирует на гитаре Алексей Покровский.

— Спектакли МХАТа проходили в Японии, Англии, Франции с огромным успехом, — рассказывает молодая артистка.

Раиса Качанова говорит, что артисты МХАТа были просто ошеломлены необычайным радушием, гостеприимством, приветливостью японского народа.

— В Японии есть разные люди, — добавляет Михаил Ефимович Медведев, — но большинство из них

все сильнее и необходимей для каждого из нас. Каждый год выезжает группа работников искусства к вам. Мы едем с искренним желанием, зная, что нас ждут и что мы нужны.

И действительно, для нас, артистов, за последние годы обслуживание тружеников целины является одной из важнейших и почетнейших задач. Нет большего удовлетворения сознать, что наш труд приносит радость зрителям, видеть искреннюю благодарность героев целины. И в этот раз, как всегда, мы приехали с одним желанием: принести благодарность вам от работников МХАТа за ваш поистине героический труд. Мы ждем вас на наших концертах.

Виталий Беляков, Михаил Ефимович Медведев, Алексей Николаевич Шавыкин, Алексей Покровский снимались в нескольких фильмах. Они охотно исполняют нашу просьбу — рассказывают, как велись съемки кинокартин «Следы на снегу», «Жизнь прошла мимо» и других.

Разговор переходит на другую те-