

5 Артисты МХАТ в гостях у текстильщиков и шахтеров

Кто из нас, бывая в Москве и знакомясь с ее достопримечательностями, театрами и музеями, не стремился во что бы то ни стало попасть в МХАТ? Посмотреть спектакли в постановке одного из лучших театров мира мы считаем своим долгом. МХАТ давно пользуется горячей любовью нашего народа.

Силу народной любви наши гости — мастера МХАТ — со всей полнотой почувствовали во время своих недавних выступлений в городах области Ярцеве и Сафонове. На предприятиях, в учреждениях, в колхозах и совхозах были организованы культпоходы. В Ярцеве первым пришел к открытию кассы и сразу приобрел 160 билетов на самые лучшие места для рабочих своей смены мастер ткацкой фабрики Галактионов. Затем явились представители от колхозов, предприятий, от рабочих льнозавода, горпромкомбината и других предприятий. Прислали заявки на билеты совхозы «Михейковский» и «Зайцево», колхозы «Большевик», «40 лет Октября», имени Ленина, «Путь к коммунизму». В Сафонове билеты разошлись среди шахтеров, рабочих совхоза «Сафоновский», колхозников артелей имени Сталина, «Россия», «Красная гора».

И вот наступили долгожданные вечера, когда зажглись красивые люстры в просторных фойе Ярцевского и Сафоновского Дворцов культуры и в залы хлынул народ. Степенно заняли свои места пожилые текстильщики, шахтеры, строители, труженики полей. Уселись веселые, нарядно разодетые парни и девушки, члены бригад и комплектов, борющихся за звание коллективов коммунистического труда. Залы были переполнены, и вряд ли требовалась более яркая иллюстрация к вещим ленинским

словам о том, что у нас искусство принадлежит народу.

К нему, к любимому Ленину, и были обращены прежде всего мысли и чувства людей в эти памятные вечера. Надо было видеть, как они в едином порыве поднимались с мест и рукоплескали, когда на сцене, словно живой, появлялся дорогой Ильич. Это мхатовцы играли сцены из пьесы «Кремлевские куранты» Николая Погодина. В роли Ленина выступал талантливый артист Павел Винников.

Героическая эпоха гражданской войны, городские образы простых людей, совершивших революцию, живо встали перед глазами, когда заслуженный артист республики, лауреат Сталинской премии Владимир Грибков читал главу из повести Всеволода Иванова «Бронепоезд «14-69». Редко приходится слышать такое сочное чтение, когда каждое слово сразу облекается в плоть и кровь, когда каждая картина становится видимой до осязаемости. Именно так читает В. Грибков.

МХАТ славится прекрасными постановками классических произведений русской литературы. Ярцевские и сафоновские зрители получили истинное наслаждение, просмотрев сцены из спектаклей «Мертвые души», «Воскресение», «Гроза» и «Правда хорошо, а счастье лучше». Перед нами возникли неумирающие гоголевские персонажи. Роль помещицы Коробочки изумительно сыграла народная артистка СССР лауреат Сталинской премии Анастасия Платонова Зуева. Образ медоточивого, пустого фантазера Манилова с уничтожающей сатирической силой раскрыл заслуженный артист республики Юрий Леонидович Леонов.

С нетерпением ожидали многие зрители встречи с народным артистом республики Владимиром

Вячеславовичем Белокуровым. Своей популярности Белокуров в небольшой степени обязан кино. Перед самой войной он снялся в роли Валерия Чкалова в одноименном фильме. Позднее мы видели Белокурова в картинах «Поединок», «Секретная миссия», «Застава в горах», «Хмурое утро». За исполнение роли академика Чапыгина в фильме «Жуковский» Белокуров был удостоен Сталинской премии. В Ярцеве и Сафонове Белокуров выступал в роли Чичикова. Эту роль на сцене МХАТ артист исполняет уже около двадцати лет. Все в ней отшлифовано до совершенства.

Актрисой широкого диапазона и глубоких человеческих страстей показала себя заслуженная артистка республики Любовь Васильевна Пушкирева. С большим драматизмом провела она сцены в тюрьме из спектакля «Воскресение».

Наряду с мастерами старшего и среднего поколения в концертах мхатовцев принимала участие талантливая актерская молодежь. Искренние симпатии публики завоевал воспитанник школы-студии МХАТ Николай Алексеев в роли матроса Рыбакова из спектакля «Кремлевские куранты».

Тепло расставались зрители с любимыми артистами. В Ярцеве мхатовцев засыпали цветами, а в Сафонове преподнесли на память шахтерскую лампочку и каску. Артисты были растроганы до глубины души. Сердечно благодаря за горячий прием, народный артист республики В. Белокуров, обращаясь к зрителям, говорил:

— Мы все время чувствовали тесный контакт с вами. Мы были счастливы встретить таких чутких и взыскательных зрителей.

И. ХАЦКЕВИЧ.