Калининград

26 июля 1958

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

МХАТ В ГОСТЯХ

у калининградцев

Вторая половина июля знаменуется значительными событиями в культурной жизни нашей области. Сейчас на калининградских концертных площадках гастролируют артисты МХАТ им. Горького.

Москвичи показали нам отрывки из популярных спектаклей: «Мертвые души» по Н. В. Гоголю, «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Воскресенье» по роману Л. Н. Толстого.

Особо хочется отметить знаменитую сцену встречи В. И. Ленина (роль исполняет артист Н. М. Винников) с английским писателем (народный артист РСФСР Н. К. Свободин). Овацями встречают зрители появление на сцене дорогого нам образа Ильича. Страстно и убедительно передает артист беседу В. И. Ленина со скептически настроенным иностранцем. Искренность, внутренняя сила, глубокое раскрытие образа, плюс внешнее сходство создают яркий, надолго запоминающийся образ любимого вождя.

Сильный образ волевой женщины, поруганной, но чистой душой, передает заслуженная артистка

РСФСР Л. В. Пушкарева в роли Катюши Масловой. Жалким, ничтожным выглядит Нехлюдов (заслуженный артист РСФСР Ю. Л. Леонидов), когда предлагает Масловой деньги, пытается усыпить мучающую его совесть и вину перед этой невинно пострадавшей женщиной.

Большим, заслуженным успехом пользуется у зрителей сценка из комедии «Мертвые души». Чичиков — хитрый, коварный человек, таким его замечательно показал народный артист РСФСР В. В. Белокуров. Очень смешна сценка у Манилова (заслуженный артист РСФСР Ю. Л. Леонидов), но особенно остро прозвучала сценка у Коробочки (народная артистка СССР А. П. Зуева).

Большое удовлетворение мы получили от выступления мастеров МХАТа, от их вдохновенного искусства. Хочется пожелать, чтобы артисты были у нас более частыми гостями и привезли целые, пусть небольшие спектакли с гримом и декорациями.

А. ЛАТКИН,
художественный руководитель КЭБа.