

Они будут выступать в Иванове

Пройдет еще два дня, и ивановцы радужно примут у себя актеров коллектива, снискавшего мировую известность — Московского Художественного академического театра Союза ССР. С его блестящими постановками текстильщики имели возможность познакомиться дважды. Теперь им предстоит вновь испытать на себе великую силу большого искусства.



Народный артист СССР М. М. Янина в роли Маргариты (спектакль «Поздняя любовь»).

К предстоящим гастролям МХАТа

Гастроли начнутся спектаклем Л. Рахманова «Беспокойная старость». На этом спектакле зрители встретятся с народной артисткой СССР О. Н. Андровской. Она исполняет роль Марии Львовны — жены профессора Полежаева.

Талантливая актриса О. Н. Андровская принадлежит к тому поколению мастеров сцены, чья творческая жизнь началась после Великой Октябрьской революции. С первых дней работы в театре актрису отличало исключительно вдумчивое отношение к создаваемым образам. Вот почему такими убедительными, яркими оказались в ее исполнении простая русская крепостная девушка Лиза («Горе от ума» Грибоедова), Сюзанна («Женитьба Фигаро» Бомарше), Варя — невеста белогвардейца Незеласова («Бронепоезд 14-69» Вс. Иванова), Панова («Любовь Яровая» Тренева), Маша и Раневская в чеховских пьесах «Три сестры» и «Вишневый сад».

О. Н. Андровская в совершенстве владеет техникой актерского мастерства. Она глубоко раскрывает характер создаваемых ею образов. Зрители не могут не радоваться, что вместе с О. Н. Андровской в этом спектакле выступит другой замечательный актер — заслуженный артист РСФСР Ю. Э. Кольцов.

Роль профессора Полежаева в свое время талантливо сыграл народный артист СССР Н. К. Черкасов в известном кинофильме «Депутат Балтики». Ю. Э. Кольцов в этой роли нашел новые характерные черты для сценического воплощения образа Полежаева. За эту работу в 1957 году актеру была присуждена премия «Московской театральной весны».

Ивановцы увидят на сцене человека с чистейшим, трепетным, чутким сердцем, полной глубокой тревоги за судьбу своей страны. Его радости и волнения помогут зрителю еще лучше понять события эпохи, ее красоту и величие. Полежаев предстанет перед нами как воплощение всего человеческого, светлого.

Помните, два года назад на страницах центральных газет и журналов замелькало имя тогда

еще не известной артистки А. М. Андреевой. Она пришла в Московский художественный театр и попросила посмотреть в ее исполнении несколько сцен из спектакля «Анна Каренина». Такая смелость многих удивила. Но первое же ее выступление на сцене прославленного русского театра покорило зрителей. Актриса была зачислена в труппу и стала исполнительницей роли Анны Карениной. В манере игры Андреевой подкупает правдивость, естественность, искренность.

В спектакле «Дворянское гнездо» артистка создала интересный образ Варвары Павловны.

Ивановцев артистка А. М. Андреева познакомит со своей новой работой. Она исполнит роль Клеи в пьесе бразильского драматурга Гильерме Фигейредо «Лиса и виноград».

Тема гражданских прав человека и мудрости народа, заложенная в этом произведении, отчетливо звучит в игре народного артиста СССР В. О. Топоркова. Он исполняет роль раба Эзопа.

Будет очень приятно встретиться с В. О. Топорковым — большим мастером сцены, учеником и последователем Станиславского. Среди созданных актером образов исключительно значимые имеют Чичиков в «Мертвых душах», Оргон из мольеровского «Тартюфа», Берест в «Платоне Кречете» Корнейчука.

О своеобразном даровании народного артиста СССР М. М. Янина ивановцы имели возможность судить по передачам Всесоюзного радио, по кинофильмам. Актер с 1924 года работает в МХАТе и за это время создал много запоминающихся образов. Среди них особенно интересны: Антонио («Безумный день или женитьба Фигаро»), сэр Питер Тизл («Школа злословия»), Градобоев («Горячее сердце»), Чебутыкин («Три сестры»).

Герасим Порфирьевич Маргаритов в пьесе А. Островского «Поздняя любовь» — еще одна значительная работа М. М. Янина.

Нет никакого сомнения, что спектакль В. Раздольского «Дорога через Соколыники» также будет пользоваться успехом. Среди участников этого спектакля молодой популярный артист Л. Харитонов. Он

известен нам как актер кино, и прежде всего как Андрей Аверин («В добрый час»), испуганный паренек солдат Иван Бровкин в одноименном фильме. Наши зрители еще не знакомы с его работой в театре, а потому с нетерпением ждут встречи на ивановской сцене.



Артист Л. В. Харитонов в роли Алеши (спектакль «Дорога через Соколыники»).

Здесь рассказано лишь об отдельных мастерах сцены МХАТа, с творчеством которых ивановские текстильщики получают возможность познакомиться во время гастролей. Вместе с этими актерами к нам придут и другие замечательные ветераны театра и талантливая артистическая молодежь.



Заслуженная артистка Мордовской АССР А. М. Андреева в роли Клеи и народный артист СССР В. О. Топорков в роли Эзопа (спектакль «Лиса и виноград»).