

„ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!“

Сегодня — открытие гастролей МХАТа в Иваново

☆☆☆

☆

Всегда быть вместе с народом

Искусство живёт и растёт тогда, когда народ вдохновляет творчество художников и дает им почувствовать, как важен и нужен их труд.

Коммунистическая партия зовет деятелей искусства быть еще ближе к жизни, к народу. Именно в этом — залог дальнейшего расцвета советского искусства.

Мы рады, что в первые дни нового сезона можем встретиться с ивановцами в их родном городе — городе славных революционных традиций, высокого пафоса коммунистического труда, в городе, где

ценят и любят настоящее искусство.

Художественный театр считает для себя честью укрепить и развить тот контакт с ивановцами, который был достигнут еще в 1951 году.

Шлем нашим зрителям сердечный мхатовский привет. Желаем им успехов в труде и все более полного удовлетворения их непрерывно растущих культурных потребностей.

А. СОЛОДОВНИКОВ,
директор МХАТа.

ВСТРЕЧИ, КОТОРЫХ НЕ ЗАБЫТЬ

В летописи Московского Художественного театра особое место занимают наши встречи с трудящимися промышленных центров страны, в том числе поездки в город Иваново. Мне памятен этот город по гастролем в июне 1951 года. Запомнились встречи на «Красной Талке», Меланжевом комбинате и других предприятиях, запомнились и зрители, которые взыскательно и вдумчиво судили о нашем творчестве.

В дни великих свершений, в дни борьбы за выполнение семилетнего плана для нас, творческих работников, связь с народом, познание стремлений наших современников, изучение характера советского человека, сложившегося под влиянием коммунистической морали, — главная и почетная задача.

Художественный театр всегда опирался и опирается на конкретное ознакомление с жизнью. Достаточно вспомнить постановку горьковской пьесы «На дне». Каким богатым человеческим материалом располагали создатели этой гениальной пьесы и неуязвимого спектакля! А горьковские «Враги»?

В газете «Рабочий край» в дни наших гастролей работница М. Секавина справедливо утверждала, что творческое воплощение жизни на сцене правдиво перекликается с живой жизнью, с живыми людьми. «Дорог и близок нам, рабочим, образ революционера Синцова» — писала она.

Мы едем в Иваново не только для того, чтобы показать наше искусство. Мы едем к вам, друзья, чтобы обогатить свое искусство знанием жизни, вашего героического труда.

Почти десять лет тому назад в бывших особняках фабрикантов мы слышали веселый смех ивановских пионеров. Сейчас они, наверное, стали квалифицированными рабочими, студентами, людьми, достойными своего славного города.

Мы горды сознанием того, что в дни великой семилетки несем свой творческий труд непосредственно тем, кто движет вперед нашу жизнь, историю человечества.

Б. ПЕТКЕР,
народный артист РСФСР.

Я этим счастлива

От всей души приветствую трудящихся города Иваново, всех дорогих нашему актерскому сердцу зрителей, которые придут смотреть наши спектакли во время предстоящих гастролей.

Я счастлива тем, что первые мои выступления в нынешнем сезоне состоятся в Иваново — перед тружениками текстильного края.

Я очень люблю свою роль в спектакле «Вспокойная старость», которым мы открываем гастроль. — роль Марии Львовны — жены профессора Полежаева. В ней я стремлюсь показать всю силу люб-

ви, преданности, верности, долга, которые пронесла эта женщина через всю свою долгую жизнь с мужем.

Хочется верить, что труд, вложенный коллективом, участвующим в спектакле «Вспокойная старость», найдет живой отклик в сердцах наших зрителей-ивановцев. А это всегда — самая высокая награда для нас, артистов.

С пожеланием самых больших успехов и радости в вашем замечательном труде на благо любимой Родины.

О. АНДРОВСКАЯ,
народная артистка СССР.

Любимая роль

Мне предстоит впервые выступать в Иваново — этом городе прославленных текстильщиков.

Роль Эзопа в пьесе бразильского драматурга Фигейредо «Лиса и виноград» — одна из последних моих работ в МХАТе. Я выбрал ее для своего юбилейного спектакля (пятидесятилетие сценической деятельности, которое отмечалось 17 марта 1959 года).

Коллектив много работал над пьесой, создавая новый, более совершенный литературный ее вариант. В это время мы поддерживали связь с бразильским драматургом. Он писал нам о своем глубоком волнении в связи с постановкой его пьесы в Советском Союзе и радовался ее успеху у наших зрителей.

Мы будем довольны сообщить автору о нашем выступлении в городе Иваново, тем более, если это выступление пройдет с успехом, чего мы, конечно, очень желаем.

С искренним приветом
В. ТОПОРКОВ,
народный артист СССР.

Слово молодых

Молодые артисты МХАТа — участники спектакля «Дорога через Сокольники» — рады сердечно приветствовать жителей города Иваново по случаю начала наших гастролей.

Мы с волнением ожидали встречи с трудящимися вашего большого промышленного города, в котором уже бывал наш театр. Мы, молодая поросль МХАТа, покажем вам современную советскую комедию молодого драматурга В. Раздольского «Дорога через Сокольники». Хотелось, чтобы на этом спектакле зрители посмеялись, хорошо отдохнули.

Наждый раз мы с удовольствием выезжаем на гастроль в различные города нашей Родины. Живые наблюдения и непосредственное дружеское общение с простым и душевным советским зрителем обогащают нас, надолго дают творческую зарядку. Возвратившись в Москву, артисты с еще большим желанием и энергией трудятся над созданием образов наших современников.

Сейчас мы все трое увлеченно работаем в новом спектакле — «Битва в пути» по одноименному роману Г. Николаевой. Он будет первой премьерой театра в этом сезоне.

Горячий привет и добрые пожелания трудящимся города Иваново!

Е. ХРОВОВА, заслуженная артистка РСФСР, Н. ГУЛЕВА, Л. ХАРИТОНОВ, артисты театра.