

Отлично, москвичи!

За восемь лет, прошедших со времени последних гастролей Московского Художественного академического театра имени Горького в Иванове, творческий коллектив его не стоял на месте. Он неустанно искал новые темы и новые формы их воплощения. Особенно настойчиво мхатовцы работали над спектаклями советского репертуара и, чадо сказать, добились многого.

Пьеса Л. Рахманова «Беспокойная старость» (ею театр открыл гастроли в Иванове) — яркое, взволнованное произведение, правдиво показывающее жизнеутверждающую силу Октября, его борцов-коммунистов, людей, вставших под взнесенное их сильными руками красное знамя. Герой пьесы — чудаковатый, но мудрый ученый-ботаник не мыслит своей жизни, своего творчества вне народа. Он сразу же начинает симпатизировать большевикам, Ленину. Свою новую книгу профессор сопровождает предисловием, в котором говорит о союзе жизни и науки, труда и знаний.

Роль профессора Полежаева талантливо исполняет заслуженный артист РСФСР Ю. Э. Кольцов. Всяческой похвалы заслуживает и проникновенное, согретое лиризмом, исполнение роли жены профессора — Марии Львовны — народной артисткой СССР О. Н. Андровской.

А разве забудешь Мишу Бочарова, любимого ученика Полежаева! Исполнитель этой роли — заслуженный артист РСФСР П. Чернов — обладает большим сценическим обаянием, игра его скупа на краски, но предельно выразительна.

Отлично справились со своей задачей и остальные артисты, занятые в спектакле, — Л. Топчиев, В. Трошин, заслуженная артистка РСФСР К. Ростовцева, артисты Р.



Максимова, Л. Кочанова, В. Богомолов, О. Герасимов.

Спектакль идет в постановке заслуженного деятеля искусств РСФСР Н. М. Горчакова, в декорациях, выполненных по эскизам художника Л. Н. Силича.

Отлично, мхатовцы! — единодушно говорят зрители, просмотрев первый спектакль, показанный гостями.

Л. УСОВ.