

ГОВОРЯТ МХАТОВЦЫ

Завтра в Смоленске пьесой Л. Раммана «Беспокойная старость» откроет свои десятидневные гастроли Московский орден Ленина и Трудового Красного Знамени Художественный Академический театр Союза ССР имени М. Горького. Это большое и желанное событие в культурной жизни города и всех трудящихся смоленщины.

Мы попросили артистов, занятых в спектаклях, которые будут показаны в Смоленске, сказать несколько слов о предстоящих гастролях.

Ниже публикуются эти высказывания.

Добро пожаловать!

В. О. ТОПОРКОВ,
народный артист СССР

Московский Художественный театр впервые будет показывать свои спектакли в таком далеком русском городе Смоленске.

Роль Якова в пьесе «Лиса и виноград» близкого друга Г. Фигельмана, название поставленного ему сравн и наш спектакль, — плоды из последних моих работ в МХАТ. Я выbral ее для своего ближайшего спектакля по совету выдающегося советской деятельности, которое отмечалось в марте этого года.

Вся коллектив участников спектакля работал над пьесой, создавая новый, более совершенный литературный ее вариант, поддерживая тесную связь с автором пьесы. Я был рад узнать, что наш спектакль понравился автору, побывавшему на спектакле.

Мы будем рады, если этот спектакль понравится смолянам. Добро пожаловать!



В. О. ТОПОРКОВ,
народный артист СССР.



О. Н. АНДРОВСКАЯ,
народная артистка СССР.

ПЕРЕД НОВЫМ ЗРИТЕЛЕМ

В. Я. ПЕТКЕР,
народный артист РСФСР

Гастролями пьесами Московского Художественного театра по стране стали традицией. Всех нас, актеров и режиссеров, как художников, радует эти поездки, потому что они обогащают наш жизненный кругозор и помогают установить тесное дружеское общение с широким зрителем, познакомиться с нашим творчеством.

Я всегда радуюсь увидеть новое, встретиться с новыми людьми, Смоленск, в который МХАТ приезжает впервые, представляет для нас особый интерес, как-то по особому чувству ответственности своих выступлений перед новым зрителем.

Мне предстоит выступить перед смолянами в пьесе известного прогрессивного французского драматурга Гюльери Фигельмана «Лиса и виноград» в роли Якова. И я был бы счастлив, если бы эта дальняя по возможности и моей эпохе и близкая нам по социологическому духу пьеса вызвала интерес у наших зрителей.

Артисты МХАТ хотели бы не только показать свое искусство смолянам зрителям, но и вынести из этих гастролей новые впечатления. Мы надеемся, что встречи с нами, друзья, обогатят наше искусство знакомством с нашей жизнью, нашим самобытным творчеством.



В. Я. ПЕТКЕР,
народный артист РСФСР.

ЛЮБИМАЯ РОЛЬ

Л. Г. ЧЕРНОВ,
заслуженный артист РСФСР

Мне впервые предстоит выступить в Смоленске, и я от всей души приветствую трудящихся Смоленска, города с большими литературными традициями, приветствую всех зрителей, которые придут на наши спектакли.

В спектакле «Беспокойная старость» я исполняю роль студента-коммуниста Вочарова и очень люблю эту роль. Вочаров привнес в свое время меня той внутренней убежденностью, самостоятельностью и силой, которая пронизывает все его поступки. Эти качества моего героя близки и понятны мне.

Во время недавних гастролей МХАТ на русском мне пришлось играть Вочарова в Англии, Франции и Японии. Это были ответственные выступления, потому что «Беспокойная старость» была первой показанной там советской пьесой. В Вочаров был единственный коммунист в пьесе, которого зрители должны были любить. Отсюда было чрезвычайно важно сплотиться, отмеченный всеми зрителями. Но все же играть дома перед своим родным зрителем неизмеримо приятнее. Знаю, что всегда найдется доброжелательный и теплый прием. Поэтому каждый раз с большим и радостным ожиданием новой встречи со зрителем.

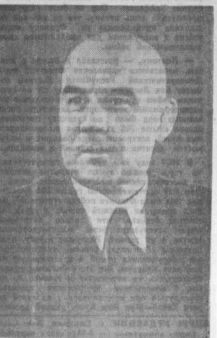
Сейчас я являюсь большой и ответственной работой в кино, исполняя роль Замыкина в новом кинофильме «Подвиги отважных». Я, конечно, очень хочу, чтобы моя новая работа понравилась зрителю. В театре я работаю над ролью Ивана Ильича в спектакле «Чайка», который МХАТ приглашает показать в 100-летию со дня рождения А. П. Чехова.



В. Я. ПЕТКЕР,
народный артист РСФСР.



И. М. РАЕВСКИЙ,
заслуженный деятель искусств РСФСР.



С. К. БЛИННИКОВ,
народный артист РСФСР.

ДО СКОРОЙ ВСТРЕЧИ В ТЕАТРЕ

М. М. ЯНШИН,
народный артист СССР

Всякий раз с волнением приближаюсь к новому, неизведанному городу, волнуюсь перед первой встречей с новым зрителем. Нам такие встречи представляются очередным рубежом творчества нашего театра.

Спектакль «Подвиги любви», в котором я исполняю роль Маргариты, поставлен для нас, артистов, и сейчас он призван трогать зрителей. Думаем, что тайна нашей жизни и успеха спектакля а глубже и ближе к зрителю в художественной правде пьесы Островского.

Когда возник вопрос о постановке этой пьесы, то меня в роли Маргариты поразило все же увлекло то, что через его образ можно было с особой остротой говорить о чести, о любви и человеку, о его нравственной ответственности, о его привлекательности советского зрителя своей социальной застенчивостью и гуманностью.

Мы будем рады, если работы артистов Художественного театра встретят теплый прием у зрителей Смоленска. До скорой встречи в Смоленском драматическом театре!