

В дни работы декабрьского Пленума ЦК КПСС, когда внимание всей нашей страны будет приковано к вопросам дальнейшего подъема социалистического сельского хозяйства, Московский Художественный Академический театр проводит свои первые гастроли в Калуге.

Они начнутся сегодня встречей передовиков сельского хозяйства области с мастерами и молодежью нашего театра. Нет ничего почтнее для советского артиста, чем встречи подобного рода, чем возможность отдать свои творческие силы, пламень своего таланта героям социалистического труда.

«Искусство принадлежит народу», — говорил В. И. Ленин. «Ближе к жизни, к народу!» — призывает мастеров искусства и литературы Центральный Комитет КПСС. Эти призывы партии близки и понятны коллективу МХАТ. Он вырос на основе стремления преодолеть отрыв искусства от жизни, сделать искусство общедоступным. В полной мере

К предстоящим гастролям

эти свои принципы Художественный театр смог осуществить только после Великой Октябрьской социалистической революции.

«Как отраднo работать для своего народа, в тесном с ним общении! Это чувство — результат воспитания, которое дала нам Коммунистическая партия»... — так писал великий реформатор сценического искусства, один из основателей МХАТа К. С. Станиславский. Откликаясь на призыв партии, верный заветам своих основоположников, Художественный театр постоянно стремится нести свое искусство в толщу самых широких народных масс.

МХАТ с честью выполнил задание правительства, пронеся с триумфальным успехом знамя своего искусства по сценам девяти зарубежных стран только за последние три года. Глубокий след в сознании интеллигенции Англии, Франции, Японии и других стран оставили встречи с коллективом Художественного театра. И мы многое узнали во время этих поездок, еще более укрепив в себе чувство патриотической гордости за нашу прекрасную Родину, открывшую такие светлые перспективы для всех трудящихся, для людей всех профессий.

Подъем, радость, воодушевление испытывают наши артисты, вплотную встречаясь с тружениками социалистических заводов и полей. От вас, дорогие друзья, идет к деятелям искусства заряд неисчерпаемой воли к новым победам коммунизма, у вас мы учимся понимать конкретные черты характера нашего современника, чтобы успешно воплощать его в художественных образах.

Почти каждый месяц артисты МХАТ выезжают со спектаклями в другие города, покидая на время столицу. В этом году мы побывали во Владивостоке и Хабаровске, в Туле, Рязани и Ленинграде, в Иванове, Смоленске, Рыбинске и у тружеников целины.

Мы рады теперь предстоящим встречам в Калуге. Рады, в первую очередь, что гордимся успехами вашей области, особенно в сельском хозяйстве. Рады побывать в вашем старинном городе, расположенном в самом центре России. Но есть у нас к калужанам и особые симпатии, есть, так сказать, родственные чувства. Ведь в Калужской области, в Полотняном Заводе родилась и провела свою юность одна из прославленных артисток и корифеев МХАТ О. Л. Книппер-Чехова. Нам особенно приятно выступить перед ее земляками в преддверии 100-летия со дня рождения А. П. Чехова, великого русского писателя и мужа Ольги Леонардовны.

Наши гастроли, как уже указано, начинаются встречей с передовиками сельского хозяйства области, на которой выступят такие выдающиеся мастера МХАТ, народные артисты СССР и РСФСР, как О. П. Андровская, А. П. Зуева, К. Н. Иванова, В. Д. Бендина, Б. А. Смирнов, А. В. Жильцов и другие. В дальнейшем МХАТ покажет три своих спектакля: «Беспокойная старость» Л. Рахманова, «Дорога через Сокольники» В. Раздольского и «Лиса и виноград» бразильского писателя Г. Фигейредо.

Первые встречи Художественного театра с калужанами по необходимости будут кратковременными. МХАТ даст в городе всего девять спектаклей. Однако все мы горячо надеемся, что эти встречи помогут нам приобрести в вашем славном городе истинных хороших друзей. А раз так, то откроются перспективы новых встреч и творческой дружбы между мхатовцами и калужанами.

Сегодня мы шлем горячий, сердечный привет передовикам сельского хозяйства Калужской области и всем трудящимся Калуги. Все мы с нетерпением ждем решений декабрьского Пленума ЦК КПСС и уверены, что эти решения откроют новые замечательные возможности развития социалистического сельского хозяйства.

Честь и слава труженикам колхозных и совхозных полей, кормильцам великого советского народа!

А. СОЛОДОВНИКОВ,
директор Московского
Художественного
Академического театра.

риата — 1-94; отделов: партийной жи
ней информации — 10-14; писем труда

В НАМЯ
г. Калуга

20 ЛЕК 1959