

МАСТЕРА БОЛЬШОГО ИСКУССТВА

МОСКОВСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ТЕАТР

Тов. Сургаков рассказывает о достижениях тружеников сельского хозяйства области, называет имена передовиков: знатных доярок области, депутата Верховного Совета СССР тт. Бабаевой, Климаковой, житовнова т. Шаршавенкова.

От имени обкома КПСС и облисполкома тов. Сургаков приветствует коллектив театра и желает ему новых творческих успехов.

На трибуне директор Бабынинской средней школы тов. Лякин П. Ф.

— Мы приветствуем МХАТ за то, что впервые на его сцене прозвучали

Солодовников рассказал о творческом пути театра, о борьбе за высокий идейно-художественный уровень в искусстве, о гастрольях театра в разных странах. Отвечая доярке Степановой, тов. Солодовников сказал:

— Раз в центре вашего внимания «Путь к коммунизму», а мы тоже следуем этому лозунгу, то наши пути обязательно сойдутся... Мы найдем средства и время, чтобы побывать в вашем колхозе.

Затем состоялся большой концерт, в котором приняли участие ведущие артисты труппы.

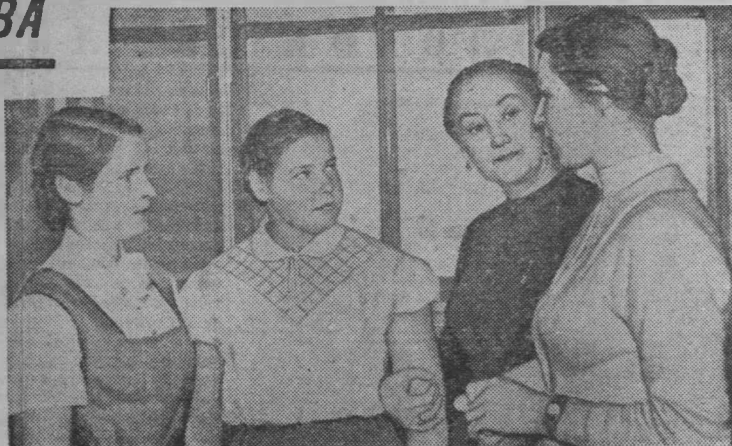
Народных артисток СССР А. П. Зуеву и О. Н. Андровскую мы увидели в сценах из спектаклей «Беспокойная старость» (Андровская), «Гроза» и «Последняя жертва» (Зуева). ...А вот на сцену знакомой всем быстрой походкой выходит Ленин. Зал восторженно следит за блестящей игрой Народного артиста РСФСР Лауреата Ленинской премии Б. А. Смирнова, передающего нам дорогой образ вождя на сцене из пьесы «Кремлевские куранты».

В. И. Ленин беседует с английским писателем. Роль писателя исполняет заслуженный артист РСФСР Ю. Э. Кольцов, знакомый всем нам по фильму «Человек с планеты Земля», где он воплотил на экране образ нашего славного земляка К. Э. Циолковского.

Перед зрителями проходят сцены из пьесы Рахматова «Беспокойная старость», Гоголя «Женитьба», Островского «Женитьба Бальзаминова» и «Последняя жертва». В них мы видим и других наших гостей: Народных артистов РСФСР В. Д. Бендину, К. Н. Иванову, А. В. Жильцова, заслуженных артистов РСФСР Н. В. Михаловскую, П. Г. Чернову, артистов С. Н. Баталов, В. Е. Корнукова. Заслуженный артист РСФСР П. Г. Чернов прочитал стихи Есенина и рассказал о работе над фильмом «Поднятая целина», где он играет роль Давыдова. В заключение выступил артист МХАТа В. К. Трошин. Мы неоднократно слышали его пение в фильмах, по радио. Все присутствующие с большим воодушевлением подпевали, когда он исполнял популярную песенку «Подмосковные вечера».

Итак, труппа артистов МХАТа начала свои гастроли в Калуге.

А. ШЕГЛОВ.



В антракте Народная артистка РСФСР К. Н. Иванова встретилась с молодыми доярками колхоза имени Кирова Перемышльского района Марией Федотовой, Раисой Гостевой, Галиной Павловой.

Фото С. Денисова.



Сцена из спектакля «Последняя жертва». Юлия Павловна Тугина — Народная артистка РСФСР К. Н. Иванова.

Флор Федул — народный артист РСФСР А. В. Жильцов.

слова Горького: «Человек — это звучит гордо!», за то, что он первый из театров смело вступил на путь социалистического реализма, за то, что впервые поставил пьесы Горького и Чехова, за весь его большой и сложный путь от «Царя Федора Ивановича» до «Третьей, патетической».

Бригадир тракторной бригады колхоза имени 1 Мая Перемышльского района Д. И. Тюрин, приветствуя артистов, рассказал, как механизаторы подготовились к борьбе за урожай в новом году семилетки.

Молодая доярка колхоза «Путь к коммунизму» Дзержинского района Галия Чепалова рассказывает об успехах колхоза, о том, как работают доярки, впервые пришедшие на ферму. Под аплодисменты всех присутствующих она приглашает артистов МХАТа приехать к ним в колхоз.

Директор МХАТа А. В.

ЭТИМ морозным утром сокращенное, но знакомое каждому слово МХАТ можно было слышать в самых различных уголках области: и на перроне Калужского вокзала, где представители общественности города встречали прославленных артистов, и в поездах, и в автобусах, и в колхозных автомашинах, направляющихся в областной центр.

МХАТ приехал!

Долго отдыхать на калужской земле гостям не пришлось. Часов с десяти утра к подъезду областного драматического театра уже прибывали их первые зрители.

Выступления в Калуге начались со встречи артистов с передовиками сельского хозяйства области, посвященной декабрьскому Пленуму ЦК КПСС.

12 часов дня. Зал театра переполнен. Над сценой лозунг: «Горячий мхатовский привет славным труженикам сельского хозяйства Калужской области!». Появление за столом президиума артистов, чьи имена известны сейчас всему миру, вызывает горячие аплодисменты.

С приветственным словом к артистам обращается секретарь обкома КПСС тов. А. К. Сургаков.

— Приезд в наш старинный город, — отмечает он, — коллектива МХАТа — это большое событие в нашей культурной и общественной жизни.

Называются знакомые каждому имена Народных артисток СССР Анастасия Платоновна Зуева и Ольга Николаевна Андровская. Народных артистов РСФСР Веры Дмитриевны Бендиной, Бориса Александровича Смирнова, Киры Николаевны Ивановой, Алексея Васильевича Жильцова, заслуженных артистов республики Нины Валериановны Михаловской, Юрия Эрнестовича Кольцова, Петра Григорьевича Чернова, артистов С. Н. Баталовой, В. Е. Корнукова, В. К. Трошина.

Зрители тепло приветствуют каждого из них.