

ВОЛНУЮЩИЕ ВСТРЕЧИ

В минувшее воскресенье в областном драматическом театре состоялась встреча артистов МХАТа с молодежью гор. Калуги.

Мастера сцены кратко рассказали о своем творческом пути, ответили на вопросы зрителей.

— На смену старшему поколению артистов МХАТа идет способная одаренная молодежь, — сказал режиссер театра Г. А. Герасимов. — Она жадно перенимает сценический опыт заслуженных артистов, вносит в жизнь коллектива свежий, здоровый ветерок.

В основном, сценическая молодежь воспитывается при театральной студии, которая была создана в суровом и трудном для нашей Родины 1943 году.

Многие молодые актеры театра хорошо, талантливо сыграли свои первые роли. Наряду с уже известными из них Л. Харитоновым, В. Трошиным, Н. Гуляевой, Е. Громовой успешно пробуют силы и самые молодые воспитанники студии тт. Невинный, Миллоти и др.

— Побольше бы хороших, волнующих произведений создавали наши драматурги. В них нуждается не только наш требовательный, с большими вкусами и запросами зритель. В них нуждается и любой дерзающий, стремящийся раскрыть духовный мир, высокий моральный облик нашего современника, артист, — сказал в заключение режиссер Г. А. Герасимов. — Наши молодые артисты ждут таких произведений драматургии.

— Вы, калужские зрители, тепло встретили наши выступления, — выразил общее мнение артистов МХАТа Леонид Харитонов. — Нам было легко и радостно играть. Мы чувствовали большое удовлетворение от того, что наши выступления волнуют зрителя.

От имени молодежи города выступил секретарь горкома комсомола Вячеслав Тверкин. Он горячо поблагодарил артистов МХАТа за то удовольствие, которое они доставили своими выступлениями тысячам калужан, и преподнес гостям бюст В. И. Ленина, сделанный руками комсомольцев Калужской скульптурной фабрики.

Теплые, незабываемые встречи калужан с артистами МХАТа состоялись также в кинотеатрах «Центральный» и «Пионер», на Калужском турбинном заводе.



МОЛОДОЙ ЛЕНИНЦЕ
г. Калуга

30 ДЕН 1951



НА СНИМКЕ: артисты Л. В. Харитонов и В. К. Трошин беседуют с рабочими турбозавода.

Фото Л. Петрова.