



Выступление артистов МХАТа в сборочном цехе комбайнового завода. Слева: народная артистка СССР А. П. Зюева и народный артист РСФСР В. А. Подов показывают инсценировку чеховского рассказа «Камилла». Справа: рабочие и работники цеха.

ПОДЛИННОЕ ИСКУССТВО

У каждого, побывавшего на спектаклях МХАТа, возникло немало новых мыслей, настроений, переживаний. Это закономерно, ибо нельзя быть равнодушным к тому, что мы видели на сцене нашего городского театра в эти февральские дни. Мы вновь и вновь переживали драму «Трех сестер».

В ранней юности мне приходилось жить и работать за Полярным кругом, и тогда мне казалось, что бесконечный мрак полярной ночи навсегда окутал всю землю, и людям больше не придется встречать яркие лучи солнца, ощущать их тепло. Подобное ощущение появилось у меня, когда я смотрел в развернувшееся на сцене прошлое, в котором как хорошие, чистые душой, так и злые, жадные и пошлые люди жили в условиях бесконечной черной ночи.

Беспросветность жизни покaleчила и привела одних из них к сомнению не только в факте собственного бытия, но и всего окружающего. Другие верили в грядущий рассвет, в возможность радости труда и созидания, ощущали дыхание огромной социальной бури, которая придет и сдует с людей все дурное и приведет к обновлению всей их жизни.

Были и такие, что жили без идеалов, без веры в лучшее будущее. Они приспособлялись к безотрадному настоящему и мирялись с ним, устраивая личное мешанское благополучие, и тот, кто достигал цели, уверял всех:

— Мне повезло. Я доволен, я доволен!

Их почти никто не слушал и жизнь текла мимо них, устремляясь к свету.

к той всепобеждающей социальной буре, пришествию которой так жадно ждали герои чеховской драматургии.

Кто знает, может быть кто-то из современников А. П. Чехова не только дождался до наших дней, но сидел с нами рядом, смотрел на сцену и, подавляя подкатившийся к горлу ком, шептал сквозь слезы:

— Как... Ну, как мы могли так жить!...

Слава великому художнику слова А. П. Чехову за его немеркнувшее искусство!

Спасибо прекрасным исполнителям гениального чеховского произведения, спасибо мхатовцам за волнующий спектакль!

А. БОРУХИН.

Персональный пенсионер,
член КПСС с 1912 года.

Большой успех столичных артистов

В воскресенье, 7 февраля, вечерним спектаклем «Три сестры» закончили гастроли прославленного Московского Художественного Академического театра имени М. Горького в Таганроге, на родине Чехова. Юбилейный спектакль «Три сестры» просмотрело свыше 5 тысяч человек.

Столичные артисты дали большой концерт в сборочном цехе самоходных комбайнов, провели встречи со студентами педагогического института, читателями чеховской библиотеки, побывали в средней школе № 2 имени А. П. Чехова и в ряде других организаций. В средней школе № 2 пионерская дружина школы избрала народных артистов СССР А. Н. Грибова, А. П. Зюеву, народного артиста РСФСР В. А. Орлова почетными пионерами. Повсюду выступления мхатовцев пользовались большим успехом.

После заключительного спектакля «Три сестры» 7 февраля со словами благодарности к артистам МХАТа обратились от имени партийных, советских и общественных организаций города заведующий отделом пропаганды и агитации горкома КПСС т. Астафьев, от коллективов промышленных предприятий — директор металлургического завода т. Леонидов, директор судоремонтного завода т. Стенько, главный инженер котельного завода т. Наршин, председатель заочного профсоюза кожзавода т. Розенков, от коллектива городского драматического театра — главный режиссер т. Лавров, от коллектива литературного музея А. П. Чехова — директор музея т. Седегов и другие.

В знак большой признательности артистам МХАТа были вручены приветственные адреса и памятные по-

дарки от металлургов, котельщиков, комбайностроителей, кожевников, студентов и других коллективов города. Среди памятных подарков: бронзовый барельеф А. П. Чехова, макет домика, в котором родился великий писатель, диорама городского драматического театра, действующие макеты самоходного комбайна и пассажирского теплохода «Чехов», радиоприемник на полупроводниках, сделанный руками студентов радиотехнического института, и другие.

От коллектива МХАТа с ответным словом выступил народный артист СССР А. Н. Грибов. Он горячо благодарил таганрожцев за теплый и радужный прием.

Гастроли артистов МХАТа на родине Чехова в дни празднования 100-летия со дня рождения писателя надолго останутся в памяти таганрожцев.

Будем жить мыслями о Таганроге

Наш корреспондент обратился к заслуженному деятелю искусств РСФСР режиссеру МХАТа И. М. Раевскому с просьбой поделиться своими впечатлениями о прошедших гастрелях столичных артистов на родине Чехова, с Таганроге, рассказать о планах МХАТа.

Вот что рассказал нам И. М. Раевский:

— Пробыли мы здесь недолго, но успели получить большое впечатление. Участники спектакля «Три сестры» за четыре дня играли замечательную пьесу А. П. Чехова шесть раз. Теплый прием таганрогского зрителя как бы влиял новые силы артистам, и каждый спектакль они старались играть так, чтобы всем сердцем выразить огромную благодарность А. П. Чехову за его прекрасное произведение.

Мы приехали в Таганрог с боль-

шим волнением, с большим чувством ответственности. Приехали, чтобы познакомиться и отчитаться перед земляками Чехова. Уезжаем мы большими друзьями. Где бы мы ни были: в театре, в цехе, в пединституте, в библиотеке, в школе — всюду у каждого из нас возникало чувство глубокой благодарности за то тепло, с которым нас встречали.

Как близким друзьям, нам хочется рассказать о своих творческих планах. В этом сезоне мы выпустили спектакль «Битва в пути» по роману Николаевой, к столетию со дня рождения А. П. Чехова подготовили пьесу «Чайка», которая не шла на сцене театра 56 лет. Сейчас артисты МХАТа работают над постановкой пьесы Арбузова «Иркутская история». В этом театральном сезоне мы покажем пьесу американского прогрессивного драматурга Миллера «Смерть коммивояжера». В планах театра — новая пьеса Ногодина «Живые цветы». Из классиков мы в первую очередь осуществим постановку пьесы

Островского «Без вины виноватые» и покажем инсценировку «Война и мир» по произведению Л. Толстого. Летом наш театр выезжает на Урал.

Я уже третий раз в Таганроге и убеждаюсь, как растет город. Он становится наряднее, приятнее. С большим волнением мы, мхатовцы, стоим у памятника А. П. Чехову, который так прекрасно выражает образ писателя.

Самое большое впечатление у артистов МХАТа осталось от встречи со зрителями — земляками Антона Павловича Чехова. Удивительно хороший народ в Таганроге! И замечательно то, что каждый его житель гордится тем, что он земляк Чехова, каждый ревностно оберегает все то, что связано с памятью великого писателя.

Уезжая, хочется через городскую газету передать от всего коллектива МХАТа большое спасибо таганрожцам за радужный прием. Но приедем в Москву мы будем много рассказывать о наших впечатлениях и будем жить мыслями о Таганроге, о нашей будущей встрече.