

БОЛЬШИМ культурным событием в жизни пензенцев является приезд в наш город дорогих гостей из столицы — артистов Московского Художественного академического театра. В прославленной труппе МХАТа много мастеров сцены, творчество которых широко известно в нашей стране и за ее рубежами.

Народная артистка СССР Ольга Николаевна Андровская — кому из любителей сценического искусства не известно это имя! Более сорока лет тому назад начался ее творческий путь. Много ролей сыграно за это время. И каждый образ, создаваемый талантливейшей артисткой, покоряет глубиной раскрытия характера, тонкостью сценического рисунка.

О. Н. Андровской выпало счастье работать под руководством К. С. Станиславского. В 1927 году в спектакле «Женитьба Фигаро» Бомарше она блестяще, с присущим ей обаянием, исполнила роль Сюзанны. Лиза («Горе от ума»), Дуняша («Вишневый сад»), Варвара («Гроза») в этих и многих других ролях ярко проявился талант актрисы. В Пензе О. Н. Андровская выступит в спектакле Л. Рахманова «Беспокойная старость».

На сцене областного театра драмы пензенцы увидят и другого известного советского актера — Михаила Михайловича Яншина. В 1924 году он был принят в труппу МХАТа и с тех

К гастролям МХАТа

пор его имя неразрывно связано с этим театром, на сцене которого ярко проявились свойственные артисту теплота и задушевность, мягкий юмор. За долгие годы работы в МХАТе М. М. Яншин создал галерею образов в спектаклях по пьесам А. Островского, А. Чехова, М. Горько-

ступит в главной роли — баснописца древней Греции Эзопа.

Сложный творческий путь прошел этот артист. После окончания театрального училища он

Их увидят пензенцы



Народные артисты СССР (слева направо): В. О. Топорков, О. Н. Андровская, М. М. Яншин.

го, А. Корнейчука и других драматургов.

В 1949 году М. М. Яншин поставил «Позднюю любовь» А. Островского. Этот спектакль мхатовцы покажут в Пензе. Народный артист СССР М. М. Яншин исполняет в нем роль Герасима Порфирьевича Маргаритова — адвоката из отставных чиновников.

В пьесе Г. Фигейредо «Лиза и виноград» пензенцы увидят другого ветерана МХАТа — народного артиста СССР Василия Осиповича Топоркова. Он вы-

работал актером в театре Литературно-художественного общества в Петербурге, а затем — в Московском театре Корша. МХАТ помог ему найти настоящую дорогу в искусство. Яркие, незабываемые характеры созданы артистом во многих спектаклях. В. О. Топорков — мастер тонкого психологического рисунка, отточенной сценической формы. Своей богатейшей театральной опыт он передает молодежи. Им написано несколько книг по вопросам техники актера, о системе К. С. Станиславского, под руководством которо-

го ему также довелось работать.

Пензенскому зрителю будет показан спектакль «Беспокойная старость». В нем мы встретимся с заслуженным артистом РСФСР Ю. Э. Кольцовым, исполняющим роль профессора Полежаева. Это была первая его роль, сыгранная в МХАТе после длительного перерыва, и в ней ярко раскрылись талант и самолюбивость этого замечательного артиста.

Три года назад было мало известно имя А. М. Андреевой. Теперь оно популярно среди театральной общественности и дорого всем, кто любит театр. Талантливо создав на сцене образ Анны Карениной, Андреева сразу же вошла в число ведущих актрис МХАТа. В «Лисе и винограде» она исполняет роль Клея.

Артиста П. Г. Чернова многие только что видели в кинофильме «Поднятая целина», в котором он создал образ Давыдова. Новая встреча с ним состоится у пензенцев в спектакле «Беспокойная старость», где заслуженный артист РСФСР П. Г. Чернов исполнит роль студента Михаила Бочарова.

Памятен советскому зрителю солдат Иван Бровкин из одноименного фильма. Исполнитель этой роли Леонид Харитонов выступит в спектакле «Дорога через Сокольники» А. Раздольского.

Сегодня постановкой «Лиза и виноград» мхатовцы начинают свой творческий отчет перед трудящимися Пензы.

О. САВИН.