



### Их игра покоряет

Мне очень понравился спектакль «Беспокойная старость», показанный коллективом МХАТа. Просто поражаешься блестящему мастерству заслуженного артиста РСФСР Ю. Э. Кольцова. Профессор Полежаев в его исполнении—это простой русский человек, честный, целиком поглощенный наукой. После революции он сразу становится в лагерь ее друзей.

Хочется отметить прекрасную игру заслуженных артистов РСФСР Ю. Л. Леонидова, П. Г. Чернова и других мхатовцев.

**Ф. ПЛОТКИНА,**  
старший экономист  
облетатуправления.

### Вечно молодое искусство

С восторгом шли мы на спектакль МХАТа «Беспокойная старость». Мы много слышали о блестящем искусстве артистов

этого театра, но видеть их не приходилось. И надо сказать, они полностью оправдали наши ожидания.

Талант есть талант. Смотришь на сцену и забываешь, что ты сидишь в зрительном зале. Ты живешь событиями, развивающимися на сцене. Яркий образ профессора Полежаева создал заслуженный артист РСФСР Ю. Э. Кольцов. Покорила зрителей талантливым исполнением роли народная артистка СССР О. Н. Андровская.

С неослабевающим вниманием смотрели мы этот спектакль. Вечно молодое, свежее искусство принесли артисты МХАТа на нашу сцену.

**Л. СИДУГАНОВ,**  
секретарь парткома  
совхоза «Сурский».

### Правда жизни

Велика сила искусства! В этом еще и еще раз убеждаешься после того, как побываешь на спектаклях МХАТа.

## ГОВОРЯТ ЗРИТЕЛИ

Пьеса Л. Рахманова «Беспокойная старость» поставлена театром в ознаменование 90-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Артисты хорошо воплотили ее основной замысел: лучшие деятели науки всегда тесно связаны с жизнью, с народом.

Действие пьесы происходит в богатые событиями исторические 1916—1918 годы. На сцене обстановка тех лет воссоздается очень и очень правдоподобно.

Это достигается, в первую очередь, большим сценическим мастерством заслуженного артиста РСФСР Ю. Э. Кольцова (профессор Полежаев), народной артистки СССР О. Н. Андровской (жена профессора Полежаева), артиста Л. Г. Топчиева (доцент Воробьев), заслуженного артиста РСФСР Ю. Л. Леонидова (матрос Куприянов) и других. Все участники спектакля покоряют зрителей правдой жизни, которую они блестяще воплощают на сцене.

**М. ЕРМОЛАЕВ,**  
инструктор Нечаяевского  
райкома КПСС.

### Впечатление огромное!

Замечательно, что в наш город приехали на гастроли артисты Московского Художественного академического театра, связанного о бессмертными именами А. Чехова и М. Горького.

Первый спектакль, который мы увидели в их исполнении.— «Лиса и виноград» Г. Фигей-

редо. Затанув дыхание, смотрели мы на сцену. Жизнь, во всей ее сложности и многогранности, раскрывалась перед нами.

Огромное впечатление оставляет выступление народного артиста СССР В. О. Топоркова, с большим мастерством раскрывающего внутренний мир Эзопа. Шаг за шагом, от действия к действию, он убедительно показывает, как борется раб за свою свободу. Большая заслуга В. О. Топоркова в том, что он не прибегает к внешним эффектам, а спойно, силою своего мастерства раскрывает глубочайший смысл жизненно необходимой борьбы Эзопа за свободу.

Резкой противоположностью Эзопа является самодовольный и бездарный Ксанф. Народный артист РСФСР Б. Я. Петкер исключительно тонко раскрывает всю ограниченность взглядов своего героя, показную уменность раболовельца.

Жесткой, надменной женщиной рисует Клею заслуженная артистка РСФСР М. В. Юрьева.

Впечатление от спектакля огромное! Можно смело сказать, что гастроли МХАТа в нашем городе—это большой праздник для всех, кто любит театр.

**И. ВОЛКОВА, И. ИВАНОВА, Г. СОЛОВЬЕВА, К. ВАНЯЕВА, В. ГРАЧЕВА,** работники областной дблбиотеки имени М. Ю. Лермонтова.

### Хорошо!

Я посмотрел в постановке МХАТа пьесу Л. Рахманова

«Беспокойная старость». Замечательный спектакль!

Особенно мне понравилось мастерство народной артистки СССР О. Н. Андровской. Жена профессора Полежаева в ее исполнении—это искренний, обаятельный человек, настоящий патриот своей Родины, верная подруга и помощница своего мужа.

Хорошо, что мхатовцы приехали к нам в Пензу!

**С. ЗИНИН,**  
нормировщик завода  
«Пензхиммаш».

### Мы восхищены

Нам посчастливилось посмотреть спектакль МХАТа «Лиса и виноград». Интересная пьеса, блестящее мастерство артистов—так коротко можно выразить свои впечатления.

Народный артист республики В. В. Белокуров, несомненно, актер большого таланта. Его Эзоп мудр, находчив, свободлюбив.

— Дай мне свободу, Ксанф!—эту фразу Эзоп—В. В. Белокуров произносит несколько раз. Но как произносит! Сколько оттенков, какая гамма чувств заключена в этой короткой фразе! Тут и мольба, и угроза, и надежда, а главное—непреклонная решимость любой ценой добиться свободы.

Все сцены В. В. Белокурова проводит сдержанно и в то же время с большим внутренним накалом.

Много можно говорить о каждом исполнителе. Во всех спектаклях мы видим общую высокую культуру, стройную ансамбль. От всего сердца хочется пожелать прославленному коллективу МХАТа дальнейших успехов в творчестве.

**О. САРАЕВА,**  
технолог Пензенской кондитерской фабрики,  
**А. НОСИКОВА,**  
заведующая лабораторией.

НА СНИМКЕ: артисты Московского Художественного театра в Пензенской студии телевидения. Показывается спектакль Л. Рахманова «Беспокойная старость». Фото В. Гришина.