

Мхатовская

НАШИ
интервью

Чайка на Волге

За последние годы мхатовскую эмблему — чайку можно было видеть далеко за пределами нашей Родины. Она простирала свои крылья над Темзой, Сеной и Вислой, пересекала Тихий океан на пути в Токио. И всюду, где она появлялась, благодарные зрители отдавали дань восторга и признательности замечательным мастерам русского сценического искусства.

Ныне прославленная чайка «прилетела» на берега Волги — на родину Буревестника революции, имя которого носят Художественный театр и наш город. Ее изображение появилось на многочисленных афишах, извещающих о предстоящих гастролях МХАТа в г. Горьком. Сегодня в помещении театра драмы состоится первое выступление гостей. Горьковчане увидят инсценировку по роману Галины Николзевой «Битва в пути».

— Интересное совпадение, — сказал в беседе с нашим корреспондентом постановщик спектакля народный артист СССР В. Я. Станицын, — в пьесе вашей землячки главную роль исполняет горьковчанин Михаил Зимин — питомец Горьковской театральной студии. Молодой артист создает яркий образ Бахирева — волевого человека, который смело борется с рутинной и косностью, показным бахвальством и равнодушием.

— Театр не случайно заинтересовался произведением Г. Николзевой, — говорит В. Я. Станицын. — Это — продолжение творческой линии МХАТа, выраженной словами его основателя К. С. Станиславского: «Жизнь современного человека, его идеи мы призваны передавать на сцене... Искусство должно раскрывать глаза на идеалы, самим напором созданные». Инсценировка Г. А. Герасимова по роману «Битва в пути» полностью отвечает этому требованию. Она в остроконфликтной форме показывает важный этап в развитии советского общества, преодолевающего последствия культа личности.

«Битва в пути» — не единственная пьеса на современную тему в репертуаре нашего театра. Горьковчане увидят экспериментальную постановку комедии В. Раздольского «Дорога через Сокольники». Это жизнерадостный, полный искрящегося юмора спектакль, повествующий о нашей молодежи. Среди участников зрители увидят народную артистку РСФСР В. Д. Бендину и знакомого по многим фильмам Л. В. Харитонова, а также В. К. Трошина, который приобрел широкую известность исполнением популярных советских песен.

Вот уже несколько лет не сходит со сцены МХАТа пьеса замечательного советского драматурга Л. Рахманова «Беспокойная старость», в которой неуязвимые образы главных героев создают народная артистка СССР О. Н. Андровская и заслуженный



Сегодня начинаются гастролы МХАТа

артист РСФСР Г. Э. Кольцов. В г. Горьком этот спектакль пойдет дважды.

Наш театр давними узами связан с творчеством гениального русского писателя А. П. Чехова. Горьковчанам мы покажем два чеховских спектакля: «Три сестры» и «Вишневый сад». Из классических пьес в репертуар включена также «Поздняя любовь» А. Н. Островского, десять лет идущая на нашей сцене.

В гости к горьковчанам приехали артисты двух поколений МХАТа. В тесном содружестве с корифеями сцены — А. К. Тарасовой, А. О. Степановой, А. П. Зуевой, А. Н. Грибовым, М. М. Яншиным, В. А. Орловым, П. В. Массальским, М. П. Болдуманом — творят представители талантливой смены — Б. Н. Иванова, М. В. Юрьева, Р. В. Максимова, Б. И. Ростовцева, Т. И. Леникова, Ю. Л. Леонидов, Н. П. Алексеев, Л. И. Губанов и многие другие.

Наши гастролы в Горьком продлятся до 2 июля. Помимо выступлений на основной сцене мы дадим спектакли в Сормовском и Канавинском дворцах культуры.

— Творчество любого реалистического театра не может быть циничным и правдивым, — сказал в заключение беседы В. Я. Станицын, — если артисты не будут черпать свое вдохновение в гуще жизни. Вот почему, приехав в город, где создаются замечательные корабли на подводных крыльях и быстроходные «Чайки», мы жаждем увидеться с их создателями. Мхатовцы побывают в цехах «Красного Сормова» и автозавода, где дадут несколько концертов и встретятся с героями семилетки — бригадами и ударниками коммунистического труда.

... Остаются считанные часы до того момента, когда поднимется занавес в театре драмы, открывая гастролы.

— В добрый час, дорогие гости! — говорят мхатовцам горьковчане.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля МХАТа «Три сестры» А. П. Чехова.