



## На родине Хмелева

Подготовка к этому концерту продолжалась даже в автобусе, который вез артистов прославленного театра в Сормово — на родину одного из корифеев МХАТа Н. П. Хмелева. Так уже повелось, что каждый раз, приезжая в Горький, слодзвичики и младшие товарищи Николая Павловича приносят дань его памяти, выступая с творческими отчетами перед сормовичами. Земляки Хмелева ревниво следят за успехами питомцев Станиславского и Немировича-Данченко, а те в свою очередь постоянно интересуются делами прославленных судостроителей. Вот почему так волновались артисты, отправляясь вчера к своимзыскательным ценителям.

Владимиру Трошину, известному тысячам советских людей по исполнению популярных советских песен, не занимать умения и опыта держать себя на эстраде, но и он еще и еще раз ретируется в автобусе под анжампанетом баяниста Рифата Мансурова.

— Вот теперь, кажется, расцелся, — удовлетворенно говорит он, исполнив одну за другой песни из пьесы «12-я ночь» и кинофильма «Они были первыми».

Любимец кинозрителей Леонид Харитонов беззвучно шевелит губами, очевидно повторяя свою роль из пьесы Раздольского «Дорога через Сокольники».

Сосредоточенно смотрят в окна народные артисты А. П. Зуева и В. А. Попов. Им хорошо знаком путь в Сормово по прошлым поездкам, и каждый раз они движутся радостным перепаменем старинного заводского района.

— Смотрите, — обращает внимание своих товарищей народная артистка РСФСР В. Д. Бендина на мальканские за окнами машины кварталы новых многоэтажных домов, зеленые шпалеры молодых насаждений, железобетонные мачты будущей электростанции. — Этого два года назад не было.

Автобус въезжает на территорию завода. На пролетах судостроительного цеха № 5, в котором должен состояться концерт, плавно движется кучмазовый транспорт: «Герачий привез артистам МХАТа имени А. М. Горького от сормо-

вичей». К московским гостям тянутся десятки дружеских рук, вспыхивают аплодисменты, тут и там завязываются оживленные беседы.

Мхатовцы интересуются крылатыми суждениями, расспрашивают о строительстве новых речных кораблей. Электросварщица Ирина Кондратьева, которая не впервые встречается с мастерами сцены, с готовностью рассказывает о славных делах бригад, возглавляемых сборщиком Военновым, столяром Сироткиным, изоляровщиком Деревянкиным, соревнующихся за звание коллективов коммунистического труда.

— Конечно, новое пробивает

### Артисты МХАТа на заводе „Красное Сормово“

себя дорогу на безтрудностей, — вступает в разговор нормировщица Фая Добротина. — Но у нас есть свои Бахиревы, как в вашей постановке «Битва в пути», которые настойчиво преодолевают все препятствия.

— А исполнитель роли Бахирева — наш земляк Михаил Зимин — будет сегодня выступать на концерте! — спрашивает красновщица Тамара Соколова.

В это время мощные репродукторы, установленные на ажурных фермах цехового перекрытия, воззвещают о начале выступления гостей. На импровизированную сцену, устроенную из стальных листов, выходит заслуженный деятель искусства РСФСР, народный артист БССР И. М. Равевский и тепло приветствует сормовичей от имени всего коллектива МХАТа.

Рукопожатиями встречают судокорпусники заслуженного артиста республики П. Г. Чернода, знакомого им по фильму «Поднятая целина». Он вместе с заслуженной артисткой РСФСР М. В. Юрьевой исполнил отрывок из спектакля «Разлом». Эта сцена напомнила сормовичам о тех далеких днях, когда на местной судостроительной флотилии для

защиты молодой Советской республики.

Отрывок из повести лауреата Ленинской премии Михаила Шолохова «Они сражались за Родину», прочитанный заслуженным артистом республики Ю. Э. Колыцовым, вернул слушателей к грозным годам Великой Отечественной войны.

В программе концерта была широко представлена классика: исполнялись сцены из гоголевской «Женитьбы», комедии А. Н. Островского «Правда хорошо, а счастье лучше» и инсценированный рассказ А. П. Чехова «Канитель». В них блеснули своим мастерством народная артистка СССР А. П. Зуева, народные артисты РСФСР В. Д. Бендина и В. А. Попов, заслуженная артистка республики К. И. Ростацева, артисты В. Е. Корнуков и Н. П. Алексеев.

Взрывами смеха сопровождалось выступление Л. В. Харитонина и В. А. Демантьевой, показавших сцену из комедии «Дорога через Сокольники».

Хорошим эпизодом концерта явилась песенка из кинофильма «Нормандия — Неман» в исполнении В. Трошина, призывающая к дружбе между народами, к борьбе за мир и счастье человечества.

В знак признательности мастерам сценического искусства сормовичи преподнесли адрес, изображение катера на подводных крыльях и букеты цветов.

Презвращают еще! — говорили азвонно судокорпусники, провожая дорогих гостей. — Пусть ваша замечательное искусство и впредь приносит радость советским людям, вдохновляя их на новые трудовые подвиги.

М. ХАЗАНОВ,  
Д. БЕЛЯВСКИЙ.

\*\*\*

НА СНИМКЕ: выступление артистов МХАТа на заводе «Красное Сормово».

Фото Н. КАПЕЛЮША.