

Театральная жизнь

В МИНУВШИЙ воскресный день были нарушены многие театральные каноны. В кассе Дворца культуры билеты совсем не продавались. У подъезда ожидали не артистов, а сами актеры встречали своих зрителей. И если в фойе, как и всегда, шел разговор об удивительном искусстве мхатовцев, то за сценой, в театральных уборных говорили о... прополке кукурузы, льна, о высоких надоях молока.

Днем Дворец культуры им. В. И. Ленина заполнили полторы тысячи колхозников, приехавших из Лысковского района посмотреть спектакль мхатовцев «Дорога через Сокольники».

— За месяц мы уже третий раз приезжаем в Горький, — рассказывает заместитель председателя колхоза «Верный путь» Федор Федорович Сонин. — Дела у нас идут отлично, артель первой в районе выполнила первый годовой план по продаже мяса государству. А скоро весь район будет рапортовать об этом. Значит, можно и отдохнуть культурно.

Успехи тружеников полей интересуют столичных актеров. До начала спектакля мхатовцы беседуют с гостями из Лыскова в артистических уборных, расспрашивают их о колхозных делах. Народная артистка РСФСР В. Д. Бендина и заслуженный артист РСФСР В. Н. Муравьев задают вопросы девочкам из колхоза «Красное знамя». Их интересует все — и как растет кукуруза, и много ли молодежи участвует в художественной самодеятельности, и каковы виды на урожай.

А по соседству завязалась увлекательная беседа между Леонидом Харитоновым и его сверстниками из колхоза им. Жданова и совхоза «Друг крестьянина». Знающий кукурузовод Маша Кузминова, ее подружки Нина Петрова, Аля Корноухова, Павлина Спирикова, Саша Урганского, Дина Антипова спрашивают артиста, скоро ли Иван Бровкин вновь появится на экране.

...Звонок призывает зрителей в зал, а артистов — на сцену. Начинается спектакль «Дорога через Сокольники». Звонкий смех, взрывы аплодисментов. Колхозная аудитория чутко реагирует на каждую остроумную реплику. Между сценой и залом устанавливается



До свиданья, дорогие мхатовцы!

тот незримый контакт, который всегда определяет огромный успех спектакля, помогает исполнителям развернуть свой талант.

— Спасибо за доставленную радость, — выражая единодушное мнение колхозников, говорит по их поручению Лидя Ильина, когда заканчивается спектакль. Девушки вручают артистам цветы.

— Спасибо и вам, дорогие труженики колхозных полей, за ваш труд, за достигнутые успехи в сельском хозяйстве, — взволнованно отвечает заслуженный артист республики В. Н. Муравьев. — Мы, кажется, еще никогда не играли с таким подъемом, как сегодня.

В тот же день, вечером, состоялись прощальные спектакли МХАТа: «Дорога через Сокольники» — в помещении Дворца культуры им. В. И. Ленина и «Поздняя любовь» А. Н. Островского — в помещении Горьковского театра драмы им. А. М. Горького. По окончании спектаклей зрители тепло приветствовали талантливых исполнителей. Коллективу театра вручается приветственный адрес от городского управления культуры, выражающий признательность горьковской общественности МХАТу.

Как сообщил корреспонденту «Горьковского рабочего» представитель Всесоюзного гастрольно-концертного объединения А. В. Куни, МХАТ за 12 дней гастролей в Горьком дал 24 спектакля и два шефских концерта. С творче-

ством МХАТа познакомилось свыше 25 тысяч горьковчан.

Вчера скорым поездом артисты выехали из Горького в Москву. Перед отъездом группа мхатовцев передала корреспонденту «Горьковского рабочего» письмо в редакцию следующего содержания:

«Коллектив Московского Художественного Академического театра, носящего имя великого писателя земли Русской Максима Горького, закончив гастроли на его родине, благодарит горьковчан за теплый прием и радушие, оказанные с истинно волжским хлебосольством. Надеемся, что наша традиционная дружба будет крепнуть и впредь.

Прощаясь с вашим городом, мы говорим:

— До новых встреч, товарищи горьковчане!

М. ЯНШИН — народный артист СССР, **В. БЕНДИНА** — народная артистка РСФСР, **В. ГРИБКОВ** — заслуженный артист РСФСР, **Г. КОЛЧИК**, **Л. ХАРИТОНОВ**, **В. ТРОШИН**.

НА СНИМКЕ: артист Л. В. Харитонов беседует с молодыми колхозниками из Лыскова.

Фото В. ИЗВОЛЕНСКОГО.