

Мастера советского искусства

Гастроли Московского Художественного театра в Орле проходят с большим успехом. Везде — в трамваях, автобусах и даже в пригородных поездах разговоры о МХАТе, о великолепной игре замечательных артистов.

В Орловский Дворец культуры железнодорожников, на сцене которого идут спектакли прославленного на весь мир театра, приезжают зрители из Мценска, Змиевки, Мохового, Хотынца, из отдаленных сел и деревень.

— Как же упустить такое и не побывать в эти дни в Орле? — говорит пожилая учительница-пенсионерка из Мценска, — МХАТ — мой любимый театр. Когда еще студенткой была, училась в Москве, не мало часов простаивала в очереди за билетами на «Воскресение» и «Анну Каренину».

Возле Дворца культуры в те вечера, когда идут здесь первые мхатовские спектакли — «Мещане» и «Осенний сад», особенно оживленно. Поминутно подъезжают такси, автобусы, трамваи, переполненные студентами, рабочей молодежью.

Празднично выглядят зрители, собирающиеся в фойе Дворца культуры. Радостные улыбки, хорошее настроение, восторженные восклицания. Знакомые и незнакомые спорят между собой, обсуждают только что увиденное. Вот студенты Орловского педагогического института. Среди них есть и москвичи, приехавшие учиться в Орел. Конечно, они и раньше бывали во МХАТе и снова пришли сюда, чтобы, как говорят, «подышать воздухом родной театральной Москвы».

Молодые сотрудницы областной библиотеки окружили убеленного сединой старика. Он рассказывает о спектакле «Три сестры», о великом артисте нашего времени Качалове.

— Неужели Вы видели живого Василия Ивановича?

— восклицает одна из слушательниц, — какой Вы счастливый!

— Орловцы вообще счастливые, — отвечает старожил. — Третий раз приезжают к нам в Орел артисты Художественного театра.

Начинается действие. Напряженная тишина, готовая вот-вот прорваться громом аплодисментов, свидетельствует о поистине огромном уважении к чудесному искусству лучших артистов мира.

Когда смотришь игру Андреевской, Ершова, Степановой, Массальского, Кторовой и других замечательных мастеров сцены, прежде всего забываешь об «игре», становишься уже не просто зрителем, а участником происходящих на сцене событий.

Недалеко от меня сидят работники Орловского театра. Здесь и режиссер Х. Горин, и заслуженный артист республики Н. Белоусов, и, конечно, любознательная театральная молодежь.

У всех в глазах неподдельный искренний восторг, хорошее желание учиться у мхатовцев трудной и благородной работе во имя самого передового в мире советского искусства.

Снова занавес и снова восторженный обмен мнениями. Становится известно, что приехала еще одна группа артистов МХАТа.

— Они должны обязательно побывать у нас, — говорит директор Дома пионеров т. Топальская. — Наши ребята так ждут любимых актеров!

С прославленными мастерами русской сцены хотят встретиться и артисты Орловского театра, и студенты, и многие рабочие заводов.

Сегодня орловцы посмотрят еще один замечательный спектакль «Поздняя любовь».

А. ЯНОВСКИЙ.

Орловская правда
г. Орел

16 ДЕК 1960