

ГОРЬКОВСКИЙ ТЕАТР

МХАТ и Горький. Эти два величайших явления нашей и мировой культуры — неразрывны.

Становление Горького как драматурга и становление театра как борца за свободу и счастье народа слились на заре нашего века как бы в один процесс и дали человечеству замечательные образцы высокого искусства, пронизанного пафосом революции. По словам К. С. Станиславского, горьковские пьесы «Мещане», «На дне», «Дети солнца» определили общественно-политическую линию театра. Присвоение театру в 1932 году имени А. М. Горького увековечило их замечательную дружбу.

И как не порадоваться за киевлян, которые сегодня, в день памяти Буревестника революции, имеют возможность увидеть в своем городе горьковский спектакль, поставленный Московским художественным театром.

Так вышло, что гастроль МХАТа в столице Украины вообще богата значительными юбилейными датами. По давней традиции перед спектаклями, что шли 13 июня, было произнесено мхатовцами проникновенное слово о Белинском, 27 июня состоится сотый спектакль чеховского «Вишневого сада». И вот — новые волнующие события: горьковская постановка — сегодня, горьковский час — завтра.

Украинская культура всегда ощущала благотворное влияние как Горького — основоположника пролетарской литературы и социалистического реализма, так и МХАТа — создателя новых сценических идей и форм, великого театрального реформатора. С большой любовью и уважением относится украинский народ к этим двум гигантам культуры. И сегодняшний мхатовский спектакль «Мещане» — знаменательное событие в культурной жизни республики.