

22 ИЮЛ 1961

5

ДО СВИДАНИЯ, ДОРОГИЕ МХАТОВЦЫ!

САРТИСТАМИ МХАТа закарпатцы встречались, как говорят, у себя дома дважды. Во время первой и второй встреч слова ведущего программы, услышанные в зале в конце концерта: благодарим за теплый и искренний прием, до свидания! — воспринимались всегда одинаково. Казалось, они были сказаны слишком рано. Так незаметно прошло время, что хотелось продлить встречу и по отрывкам, показанным на сцене, читать и читать прекрасную увлекательную книгу о творческой жизни театра, огромным мастерством которого гордится весь мир.

Но это слово «до свидания» хорошее. Оно обещало третью встречу, состоявшуюся в зале областной филармонии. На этот раз мы встретились со «старыми знакомыми» — народным артистом РСФСР Владимиром Белокуровым. Это ему советский зритель благодарен за созданный в кино образ великого летчика нашего времени Валерия Чкалова в одноименном фильме. На экране были и другие встречи с этим замечательным артистом в фильмах «Поединок», «Мертвые души» «Полосатый рейс».

Кино «открыло» и артиста Леонида Харитонова. Было очень приятно видеть, как на улицах нашего города популярного артиста узнавали его маленькие современники — дети.

И в этот раз концертная про-

грамма была разнообразной. Это отрывки из пьес русской и зарубежной классики, инсценированные произведения А. Чехова и М. Горького, художественное чтение стихотворений Назыма Хикмета и Константина Симонова.

Артист Владимир Белокуров, можно сказать, выполнял в концерте главную роль. Он выступал как мастер художественного слова и как великий мастер сцены. Его выступление в сцене спектакля А. Крома «Офицер флота» было тепло встречено зрителями.

Советского человека всегда волнует встреча в искусстве с дорогим образом В. И. Ленина. Мы знаем писателя-фантаста, который не верил в великие предвидения Ленина и назвал его «кремлевским мечтателем». Этот писатель видел «Россию во мгле», а Ленин — Россию в свете электрических огней и в стремительном полете спутников и космических кораблей. Эту сцену из пьесы Н. Погодина «Кремлевские куранты» замечательно ведет артист Павел Винников. В роли иностранного писателя выступил артист Зиновий Тобольцев. Даже трудно сказать что-либо об игре артиста Павла Винникова. На сцене в это время ходил, говорил, жил дорогой Ильич.

Надолго запомнится и первое знакомство ужгородцев с артистами Раисой Максимовой и Василием Корнуковым. Поля Вихрова — девушка-партизанка из романа Леонида Леонова «Русский лес» — хорошая работа вдумчивой артистки Раисы Максимовой.

Леонид Харитонов на сцене был и Иваном Бровкиным и чеховским героем Денисом Григорьевым из рассказа «Злоумышленник». Интересным был рассказ артиста о том, как создаются фильмы, о его работе в кино.

Тепло принимали зрители артистов Ларису Качанову, Романа Фертмана, Константина Градополова и других. Студентка школы-студии при МХАТе Джемма Осмоловская, которая вела программу, сказала ужгородцам:

— Благодарим за теплый и искренний прием, до свидания!

И снова хотелось продлить встречу с артистами Московского Художественного Академического театра Союза ССР им. М. Горького, с которыми ужгородцы стали хорошими друзьями.

В. ПОЛИЩУК.