

Вырезка из газеты

ТАМБОВСКАЯ
ПРАВДА

С
г. Тамбов

14 ОКТ 1965

Газета № . . .

Наши интервью

НА РАДОСТЬ ДЕТВОРЕ

ВСТРЕТИТЬСЯ с директором и главным режиссером областного театра кукол Андреем Петровичем Трапани не так просто. На днях спектаклем «Волшебная лампа Аладина» открылся новый театральный сезон: работы прибавилось. Впрочем, забот хватало и раньше. Вот уже три года действует организованный при театре кружок, который посещают пятнадцать учащихся, в основном из школы № 6 г. Тамбова. Кажется, совсем недавно Вера Лебедева, организовав в своей школе кружок, попросила работников театра взять над ним шефство. С ребятами занимались опытные артисты Лидия Ивановна Булгакова, Валерий Абрамович Войховский. Учились мастерству вождения кукол, разыгрывали сценки, даже мастерили куклы.

Теперь многих кружковцев без всякой скидки можно считать способными молодыми актерами кукольного театра. С помощью Фанны Георгиевны Перегудовой ребята поставили акт из спектакля «Чипполино», спектакли «Волк и семеро козлят», «Неожиданный поворот». Последнюю пьесу кружковцы написали сами. Бывали

случаи, когда члены кружка заменяли в спектакле заболевших артистов.

В настоящее время в театре кукол начала работать «младшая» группа любителей, которая объединяет свыше двадцати человек.

Коллектив театра заботится о своем пополнении. Совсем недавно прошел набор вспомогательного состава.

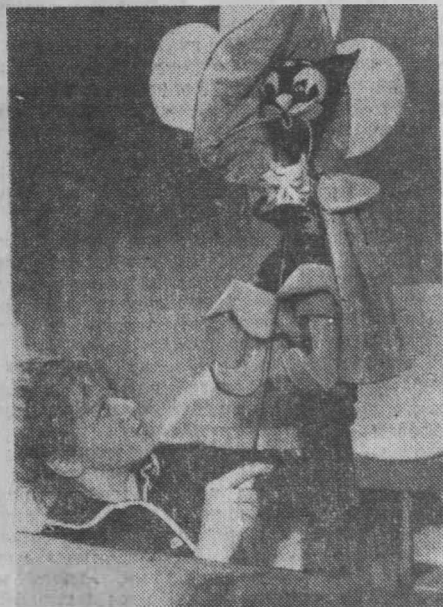
— Есть очень способные, уже имеющие какую-то подготовку молодые люди, — рассказывает А. П. Трапани. — Вот Людмила Алещенко. Она окончила одиннадцатилетку. Последние четыре года упорно занималась в театральной студии Дома пионеров. Сейчас работает руководителем драмкружка в интернате.

Разговор заходит о минувшем театральном сезоне. Для кукольников он был насыщен событиями. Коллектив порадовал юных зрителей постановками «Баранкин, будь человеком» (по одноименной повести В. Медведева) и известной сказки «Слоненок». Театр побывал со спектаклями в пятнадцати районах нашей области, выезжал на гастроли в Липецкую, Воронежскую, Московскую и Донецкую обла-

сти. О работе театра дают некоторые представления такие цифры: в прошлом году было дано 687 спектаклей и обслужено более 150 тысяч зрителей.

Прошу рассказать Андрея Петровича о планах на ближайшее будущее.

— Как и у взрослого театра, — улыбается А. П. Трапани, — у нас есть классические спектакли. В октябре состоится премьера спектакля по сказке Перро «Кот в сапогах». В нем заняты артисты: Ф. Г. Перегудова, С. А. Фомина, И. И. Поляков. А затем мы подготовим для ребят спектакль о любимом ими «Коньке-Горбунке», над которым работают В. Н. Тюлюкин, Л. И. Булгакова, Ю. А. Иванов, Т. М. Хомуткова. Ребята младшего возраста с охотой посмотрят веселый спектакль по пьесе Г. Матвеева «Волшебная калоша».



Идет репетиция сказки Перро «Кот в сапогах». Репетирует артистка Фанна Перегудова.

Фото Д. Павлова.