

24 ФЕВ. 1952

Тамбов

Газета № .

Театр-педагог

Когда идет спектакль в Тамбовском театре кукол, зрительный зал не пустует. Радостным, заметным событием для детей бывают выезды театра непосредственно в школы г. Тамбова, гастрольные по районам области. Театр выступает как союзник школы, как педагог, своими специфическими средствами формирующий у школьников коммунистическую мораль.

В текущем сезоне театр кукол, наряду с лучшими работами прежнего репертуара, показал детям новые спектакли: «Петух и подсолнух» К. Мешкова, «Волк-притворщик» Г. Ландау, «Гасан, искатель счастья» Е. Сперанского.

Особенно заслуживает быть отмеченной восточная сказка «Гасан, искатель счастья», поставленная режиссером В. Чадаевым. Это довольно многоплановое сценическое произведение. С одной стороны, здесь много романтизма и поэзии. С другой стороны, спектакль подвергает сатирическому разоблачению деспотизм, вероломство.

Все артисты-кукловоды (В. Чадаев, Г. Истомина, М. Лагода, А. Кольцов, В. Перелетов) эмоционально ведут свои роли.

Спектакль утверждает красоту человеческих отношений. В этом его воспитательное значение и эстетическая ценность. Эстетическому воздействию значительно содействует художественное оформление. Оно красочно без пестроты, оно красиво. Декоративное оформление выполнено недавним выпускником Ленинградского института театра, музыки и кино А. Милутиным. Это его дебют в нашем театре. Нельзя не признать удачными и куклы, созданные молодым художником, лаконично и обобщенно передающие определенные художественные образы.

Сознавая свою ответственность за воспитание детей, театр продолжает поиски репертуара, имея в виду прежде всего его педагогическое назначение. Сейчас коллектив с увлечением готовит к постановке инсценировку известной русской сказки «Царевна-лягушка». Для самых маленьких зрителей готовится занятная сказка «Хочу быть большим». Вскоре начнется работа над спектаклем «Военная тайна» — инсценировкой по мотивам гайдаровского «Мальчиша-Кибальчиша».

Л. КЛЕНОВ.