

УЧИТЬСЯ БЫТЬ ЗРИТЕЛЕМ

ИТОГИ ТЕАТРАЛЬНОЙ НЕДЕЛИ

На сцене театра кукол в день торжественного открытия Всероссийской недели «Театр — детям и юношеству» ребята посмотрели премьеру спектакля «Р. В. С.» по повести Аркадия Гайдара. Свою работу театр посвятил 70-летию Великого Октября. Кроме этого, дети встретились с любимыми героями других сказок: «Чебурашка и его друзья», «Поросенок Чок», «Конек-Горбунок», «Слоненок».

Каждый день в театре проходили творческие встречи. Артисты рассказывали о своей профессии, ребята узнавали, как готовится спектакль, их знакомили с цехами, где делаются куклы и декорации.

В дни Недели встретились школьники и с героями спектакля «Гасан—искатель счастья», посмотрели его также ребята из Котовска и поселка Строитель.

В театре работал консультационный пункт в помощь коллективам художественной самодеятельности. Была устроена выставка детского рисунка, викторина «Знаете ли вы героев спектаклей театра кукол?»

К сожалению, далеко не все взрослые понимают важность нравственно-эстетического воспитания ребенка средствами театрального искусства. Настоящее воспитание — это всегда и самовоспитание, и мы, взрослые, получаем от детей не меньше, чем они от нас. Многие папы и мамы научились играть с детьми, фантазировать, сочинять сказки, придумывать истории. Смотреть в театре то, что смотрят они.

Большинство педагогов и посещению театра не готовятся. Перед спектаклем они не беседуют с ребятами, не создают психологический настрой для его восприятия. Они, да и родители, зачастую не смотрят спектакль, а если и заходят в зал, то в шапках, как на вокзал.

Для детей посещение театра должно быть праздником, и его устраиваем мы, взрослые. Быть зрителем — это тоже искусство. И учиться этому искусству нужно постоянно.

Н. ГЕОРГИЕВА.

Гамбольская правая
г. Тамбов

1-1 ДЕК 1987