

Гастроли проходят успешно

Тамбовский драматический театр успешно продолжает гастроли у наших соседей — в г. Липецке.

Зрителей Липецка привлекает как разнообразный репертуар театра, так и художественный уровень спектаклей. В репертуаре — пьесы о наших современниках: «Семья Плехова» В. Шаврина, «Перебежчик» А. и П. Тур, «Сады цветут» В. Масс и Н. Куличенко, «Еще раз про любовь» Э. Радзинского, «Ленинградский проспект» И. Штока, о также классика — «Мачеха» О. Бальзака, «Дамы и гусары» А. Фредро.

Коллектив выступает не только в здании Липецкого драмтеатра, но также в рабочих клубах, Домах культуры заводов Новолипецкого металлургического, тракторного,

«Свободный сокол» и других. Немало поставлено и выездных спектаклей — в райцентрах области, в колхозах и совхозах Задонского, Добринского, Становлянского и других районов.

Недавно, вернувшись с Каменского кинофестиваля, «включился» в работу народный артист РСФСР И. Н. Марин, исполняющий одну из главных ролей в спектакле «Ленинградский проспект» И. Штока. Это обстоятельство, кстати сказать, в известной мере способствовало росту популярности Тамбовского театра.

Находясь в Липецке, коллектив подготовил новый спектакль по пьесе М. Махлянского и К. Раппопорта «Пресс-атташе в Токио». Надо сказать, что эта пьеса, рассказывающая о подвиге бесстраш-

ного советского разведчика Рихарда Зорге, далеко не безупречна в драматическом отношении. Однако режиссер-постановщик И. С. Самохвалов, художник Л. Н. Волгин и исполнители ролей сумели создать яркий, волнующий спектакль. Он был тепло принят липецкими зрителями. Убедительные, живые характеры персонажей создали актеры В. Н. Петров (Рудольф Розге — пресс-атташе германского посольства в Японии), М. И. Правоторов (Номура — полковник японской контрразведки), И. С. Самохвалов (Человек в пенсне) и некоторые друзья.

В конце июня тамбовский театр покажет несколько спектаклей в г. Ельце, после чего отбудет на гастроли в Брянскую область.