

## ФИЛИАЛ ОТКРЫТ

Репортаж



**О**Б ОТКРЫТИИ в Котовске филиала областного драматического театра имени Луначарского горожане узнали несколько дней назад. На улицах появились театральные афиши, а подписчикам почтальоны вручали вместе с газетами небольшие иллюстрированные листки, которые извещали о том же: в городе будет филиал.

В минувшее воскресенье сотни котовцев (это не преувеличение — зрительный зал Дворца культуры, имеющий более девяносто мест, был заполнен до отказа) посмотрели героническую драму М. Маклянского и К. Раппопорта «Рихард Зорге».

На дневном спектакле присутствовала, в основном, учащаяся молодежь. А вечером возле Дворца культуры снова многолюдно. На больших рекламных щитах, украсивших фасад, аносируется репертуар будущего месяца: комедия А. Фредро «Дамы и гусары», недавняя премьера облдрамтеатра «Твой дядя Миша» Г. Миддлбани, новый спектакль по пьесе В. Шаврина «Девушки с улицы Надежды...»

Оживленно, шумно в кассовом вестибюле. Еще больше народу в фойе Дворца. Зрители покупают программы спектакля, по которым можно убедиться, что состав исполнителей — тот же, что и на тамбовской сцене. Группа девушек собралась у стены с фотографией. Интересуемся, какие еще спектакли они хотели бы посмотреть.

— Хорошие, — отвечает одна из них.

— Не слишком ли это общее пожелание?



— Ну те, которые идут в Тамбове. Все новые спектакли.

Что ж, желание вполне понятное и, видимо, осуществимое. За уточнением обращаемся к директору облдрамтеатра П. С. Рязанцеву.

— Да, мы надеемся показать трудящимся Котовска весь репертуар нашего театра, — говорит директор. — Кроме уже объявленных спектаклей, в нашем филиале пойдет замечательная комедия испанского классика Лопе де Вега «Дурочка», инсценировка романа Б. Полевого «На диком бргсе» и другие новинки сезона. По просьбе зрителей мы вторично покажем комедию А. Н. Островского «Волки и овцы».

Справляемся, чем такая форма театрального обслуживания отличается от обычных выездных спектаклей.

— Выездные спектакли — это проблема проблем театральных будней, — поясняет П. С. Рязанцев. — Нередко спектакль на выезде — это наспех подобранные оформление, второй состав исполнителей, скомканные мизансцены и т. д. Создание филиалов повышает ответственность театра перед зрителем.

Поднимает культуру представления. Все наши спектакли будут идти в полном оформлении и с участием ведущих актеров труппы.

— Такие филиалы, — говорит в заключение П. С. Рязанцев, — мы предлагаем открыть еще в нескольких городах и райцентрах области.

... За кулисами идут последние приготовления к началу спектакля. В «полнейшей готовности» В. С. Цесляк, играющий сегодня Рихарда Зорге, тускло поблескивают погоны полковника японской армии на плечах артиста М. И. Правоторова — он выступает в роли контразведчика Номуры; прохаживается по коридору, облаченный в смокинг И. С. Самохвалов, который через несколько минут станет германским послом Ойгеном Оттом... Опытные мастера сцены умеют сдерживать свое творческое волнение, сопутствующее каждому встрече со зрителем. А вот молодежь откровенно волнуется. Их — молодых актеров — в спектакле занято немало: Л. П. Пилищенко, Э. С. Мустафаева, З. И. Бардина, В. М. Исаев, К. В. Фурман, Б. Л. Бабинцев.

Заполнены места в зрительном зале, медленно гаснет свет. Перед занавесом — представители театра и общественности города. Зрителей тепло приветствует главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР М. М. Ваховский.

Звучит торжественная музыка, начинающая действие спектакля «Рихард Зорге». Открывается занавес первого филиала облдрамтеатра, первого из тех, которые предполагается создать в текущем театральном сезоне.

П. ГАЛИН.

На снимках: афиши филиала привлекли внимание котовцев. Учащаяся школы № 1 г. Котовска Людмила Крылова преподнесла цветы исполнителю роли Р. Зорге артисту В. С. Цесляку.

Фото В. Кирпичева

