

ФИЛИАЛ ОТКРЫТ

ЖИЗНИ

Репортаж



ОВ ОТКРЫТИИ в Котовске филиала областного драматического театра имени Луначарского горожане узнали несколько дней назад. На улицах появились театральные афиши, а подписчикам почталыоны вручали вместе с газетами небольшие иллюстрированные листки, которые извещали о том же: в городе будет филиал.

В минувшее воскресенье сотни котовцев (это не преувеличение — зрительный зал Дворца культуры, имеющий более девяти сот мест, был заполнен до отказа) посмотрели героическую драму М. Маляковского и К. Раппопорта «Рихард Зорге».

На дневном спектакле присутствовала, в основном, учащаяся молодежь. А вечером возле Дворца культуры снова многолюдно. На больших рекламных щитах, украсивших фасад, анонсируется репертуар будущего месяца: комедия А. Фредро «Дамы и гусары», недавняя премьера облдрамтеатра «Твой дядя Миша» Г. Мдивани, новый спектакль по пьесе В. Шаврина «Девушки с улицы Надежды...»

Оживленно, шумно в актовом вестибюле. Еще больше народу в фойе Дворца. Зрители покупают программки спектакля, по которым можно убедиться, что состав исполнителей — тот же, что и на тамбовской сцене. Группа девушек собралась у стенда с фоторекламой. Интересно, какие еще спектакли они хотели бы посмотреть.

— Хорошие, — отвечает одна из них.

— Не слишком ли это общее пожелание?



— Ну те, которые идут в Тамбове. Все новые спектакли.

Что ж, желание вполне понятное и, видимо, осуществимое. За уточнением обращаемся к директору облдрамтеатра П. С. Рязанцеву.

— Да, мы надеемся показать трудящимся Котовска весь репертуар нашего театра, — говорит директор. — Кроме уже объявленных спектаклей, в нашем филиале пойдет замечательная комедия испанского классика Лопе де Вега «Дурочка», инсценировка романа Б. Полевого «На дилом брегге» и другие новинки сезона. По просьбе зрителей мы вторично покажем комедию А. Н. Островского «Волки и овцы».

Спрашиваем, чем такая форма театрального обслуживания отличается от обычных выездных спектаклей.

— Выездные спектакли — это проблема проблем театральных будней, — поясняет П. С. Рязанцев. — Нередко спектакль на выезде — это наспех подобранное оформление, второй состав исполнителей, скомканные мизансцены и т. д. Создание филиалов повышает ответственность театра перед зрителем.

поднимает культуру представления. Все наши спектакли будут идти в полном оформлении и с участием ведущих актеров труппы.

— Такие филиалы, — говорит в заключение П. С. Рязанцев, — мы предлагаем открыть еще в нескольких городах и райцентрах области.

... За кулисами идут последние приготовления к началу спектакля. В «полной боевой готовности» В. С. Цесляк, играющий сегодня Рихарда Зорге, тускло поблескивают погоны полковника японской армии на плечах артиста М. И. Правоторова — он выступает в роли контрразведчика Номуры; прохаживается по коридору, облаченный в smoking И. С. Самохвалов, который через несколько минут станет германским послом Ойгенотом... Опытные мастера сцены умеют сдерживать свое творческое волнение, сопутствующее каждому встрече со зрителем. А вот молодежь откровенно волнуется. Их — молодых актеров — в спектакле занято немало: Л. П. Пилипенко, Э. С. Мустафаева, З. И. Бардина, В. М. Исаев, К. В. Фурман, Б. Л. Бабинцев.

Заполнены места в зрительном зале, медленно гаснет свет. Перед занавесом — представители театра и общности города. Зрителей тепло приветствует главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР М. М. Ваховский.

Звучит торжественная музыка, начинающая действие спектакля «Рихард Зорге». Открывается занавес первого филиала облдрамтеатра, первого из тех, которые предполагается создать в текущем театральном сезоне.

П. ГАЛИН.

На снимках: афиши филиала привлекли внимание котовцев. Учащаяся школы № 1 г. Котовска Людмила Крылова преподнесла цветы исполнителю роли Р. Зорге артисту В. С. Цесляку.

Фото В. Кирпичева

