

К ГАСТРОЛЯМ ТАМБОВСКОГО
ДРАМАТЕАТРА
им. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО

БУДЕМ ЗНАКОМЫ!

В СУББОТУ, 28 мая, Тамбовский областной драматический театр имени А. В. Луначарского открывает свои гастроли в Ужгороде. Это будет первое знакомство нашего коллектива с закарпатским зрителем.

Прежде чем рассказать о настоящем театре, немного о его истории. 179 лет тому назад в Тамбове был официально открыт драматический театр. Создание профессионального театра в маленьком городке России связано с именем нашего крупнейшего национального поэта конца XVIII века — Г. Р. Державина. Назначенный на должность губернатора Тамбова, Державин за короткий срок своего правления оставил значительный след в истории культуры нашего города. Это ему мы обязаны нынешней геометрически четкой планировкой Тамбова. Он впервые создал у нас типографию и наладил выпуск губернской газеты, он, наконец,

был организатором, режиссером и драматургом театра, вошедшего в летопись русского театрального искусства, как один из старейших.

Почти за двухвековую историю нашего театра, 175-летний юбилей которого был торжественно отмечен зимой 1962 года, на его сцене выступали почти все корифеи русской сцены. Великий трагик П. С. Мочалов, выдающийся актер Петербургского Александринского театра В. В. Самойлов, известнейший актер своего времени Н. Х. Рыбаков, водеvilный актер Малого театра В. И. Живокيني, патриарх русских актеров XIX века В. Н. Давыдов, крупные мастера начала XX века братья Роберт и Рафаил Адельгейм, великая В. Ф. Комиссаржевская, П. Н. Орленев и многие другие, не менее известные актеры, были участниками спектаклей Тамбовского театра.

С первых лет Советской вла-

сти наш театр, получивший имя А. В. Луначарского, обращается к советской драматургии, и до сего дня она является основой его репертуара. В 1951 году спектакль «В Лебяжьем» был отмечен государственной премией. В 1954 году театр успешно гастролировал в Москве. В 1961 году на Всероссийском смотре театров наш спектакль «Ленинградский проспект» был удостоен диплома 1-й степени, а весной 1962 года показан москвичам на Кремлевской сцене.

Реалистические традиции театра, которыми мы гордимся, тесная связь его репертуара с жизнью и современностью, постоянное обращение к лучшим образцам русской и мировой классики позволили нашему театру воспитать значительную группу талантливых актеров. Среди них: народный артист РСФСР, исполнитель центральной роли старика в фильме «Жили-были старик со старухой» И. Н. Ма-

рини, заслуженные артисты РСФСР М. Н. Корнилова, Д. И. Дульский, Г. С. Ишкова, П. П. Бетев, ведущие артисты Н. И. Гайдашев, А. С. Капустина, А. П. Берладин, М. Н. Квасова, М. И. Провоторов, актер и режиссер В. С. Цесляк, большая группа одаренной молодежи, только что окончившей филиал школы-студии МХАТа при нашем театре. Все эти актеры позволяют нам успешно решать порою сложные творческие задачи. Всех их и многих других актеров зрители увидят в том репертуаре, который мы возьмем с собой на гастроли по Украине.

Этот репертуар включает не только спектакли, которые мы подготовили за истекшую зиму, но и лучшие работы, оставшиеся от других сезонов. «Рихард Зорге» М. Маклярского и К. Раппопорта, «Девушки с улицы Надежды» В. Шаврина, «Твой дядя Миша» Г. Мдивани, комедия «Сады цветут» В. Масса и Н.

Куличенко — пьесы, принадлежащие перу советских драматургов; комедия А. Н. Островского «Волки и овцы», драма М. Горького «Последние», известная пьеса Бальзака «Мачеха», музыкальная комедия испанского драматурга Лопе де Вега «Дурочка» и польского классика А. Фредро «Дамы и гусары», комедия современного греческого писателя Д. Псафаса «Требуется лжец» и, наконец, очаровательная сказка Е. Шварца «Два клена» — таковы пьесы, которые мы покажем в Ужгороде и Мукачеве.

Месяц гастролей, десятки спектаклей, выезды в районы, в дома отдыха и санатории, встречи на предприятиях — сколько нового и интересного предстоит пережить нам за время работы в Закарпатье, куда мы впервые приезжаем. До скорой встречи на наших спектаклях!

И. САМОХВАЛОВ,
режиссер театра.