

ЗРИТЕЛИ О ТЕАТРЕ

ХОРОШО!

Недавно у нас в городе отмечался День легкой промышленности. После торжественной части вместо традиционного концерта выступали артисты Тамбовского театра. Они показали постановку комедии В. Масса и Н. Купляченко «Сады цветут». Мне понравился спектакль, особенно игра актеров. Очень жизненен и реалистичен образ садовода Карпа Ивановича, созданный артистом Н. Гайдашевым. Понравился мне и сторож сада, роль которого великолепно исполнил М. Хомуков.

Когда я вышла из зала, сказала себе: «Обязательно посмотрю еще что-нибудь в постановке наших гостей». Сходила на драму О. Бальзака «Мачеха». Впечатление опять то же самое — хорошо! Надолго запомнится одна из главных героинь пьесы — мачеха, которую тонко и естественно играет заслуженная артистка РСФСР М. Корнелова.

Посмотрела я и «Требуется лжец» Д. Псафаса. И дочь свою довела в театр. Хочется, чтобы и она приобщалась к настоящему искусству.

Н. НЕХАЕВА,

работница Мукачевской трикотажной фабрики.
г. Мукачево.

БОЛЬШОЕ СПАСИБО!

Зрительный зал переполнен. Гаснет свет. На кумачовом занавесе вспыхивают причудливые тени. Шумок, за минуту до этого волной прокатившийся по залу, смолкает. Постановка началась. На сцене — пьеса замечательного русского драматурга А. Н. Островского «Волки и овцы» в постановке артистов Тамбовского драматического театра. Роль главного «волка» Беркутова исполняет артист Н. Гайдашев. Он тонко изображает дельца рождающейся буржуазной формации, умного и холодно-расчетливого хищника, совершающего грабеж среди бела дня.

Мне очень понравился этот спектакль. Надолго запоминается образ Глафиры в исполнении заслуженной артистки РСФСР Г. Ишковой. Тихая и скромная Глафира, которая вела монашеский образ жизни, в один прекрасный день «пожирает» богача Ляняева, женив его на себе. Роль Ляняева отлично играет заслуженный артист РСФСР П. Бетев. Артисткой А. Капустиной чудесно вылеплен образ житрой и властной помещицы Мурзавецкой. Под стать помещице — ее муж Аполлон Мурзавецкий в прекрасном исполнении заслуженного артиста республики Д. Дульского.

Тамбовские артисты в постановке «Волки и овцы», мне кажется, сумели своей игрой не только изобразить мир «темного царства», но и выразить

веру Островского в конечное торжество настоящей человеческой правды. Вот почему мне этот спектакль так понравился.

Я и мои товарищи с интересом просмотрели в постановке артистов Тамбовского драмтеатра и другие спектакли — комедию В. Шаврина «Девушки с улицы Надежды», комедию А. Фредро «Дамы и гусары», сатиру на «демократию» в капиталистических государствах «Требуется лжец» Д. Псафаса, драму Оноре де Бальзака «Мачеха», замечательную комедию испанского драматурга Лопе де Вега «Дурочка».

Хочется отметить также и постановку пьесы М. Маклярского и К. Раппопорта «Рихард Зорге». Эта умная пьеса смотрится на напряженным вниманием. Кроме того, привлекает игра артистов В. Цесляка, Л. Пилипенко, Е. Телеченко, М. Правоторова, К. Фурмана и других.

От имени многих зрителей мне хочется передать дорогим нашим гостям — артистам Тамбовского драматического театра им. А. В. Луначарского большое спасибо за то эстетическое наслаждение, которое они доставили нам своим искусством, и пожелать им новых творческих успехов.

В. КОМПАНИЕЦ,

пенсионер.

г. Ужгород.

Разоблачающий смех

Мне посчастливилось увидеть спектакль наших гостей «Требуется лжец», поставленный по комедии современного греческого драматурга Д. Псафаса. Это очень интересная постановка. Я увидела на сцене мир лжи и фальши, мир капитализма.

Особенно понравилась мне игра народного артиста РСФСР И. Марина. Он выступает в роли депутата, который обещает всем и все, но не выполняет свои обещания. Это бессовестный обманщик, играющий на чувствах и судьбах людей.

На постановке зрители часто смеются. Смеялась и я. Смех выводят ситуации, в которые попадают лжецы. Автор комедии показывает игру в демократию. Его смех разоблачающий.

Хочется от души поблагодарить всех артистов, участвующих в этом спектакле, за их искусство, за их умение разоблачать мир, в котором господствуют лжецы и обманщики.

А. ГАРНОДИЯ,

учительница Ужгородской школы № 5.



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «МАЧЕХА» по пьесе Оноре де Бальзака. В роли артисты Е. ТЕЛЕЧЕНКО (Полина) и Ю. ВЕТРОВ (Фердинанд).