

# ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ, ДРУЗЬЯ!

Закрытие гастролей Тамбовского драмтеатра им. А. В. Луначарского

«Будем знакомы!» — так говорили нам тамбовчане месяц назад, приехав в Закарпатье. И мы с интересом ждали этого знакомства, веря в то, что оно будет приятным и полезным.

И вот вчера спектаклем «Требуется лжец» артисты из далекого Тамбова прощались с нами. Один месяц гастролей — небольшой срок для ознакомления с творчеством театрального коллектива, имеющего свои глубинные и давние традиции, коллектива, история которого вот-вот будет исчисляться двумя столетиями. В течение одного месяца трудно изучить творческий облик театра и составить о нем полное и окончательное представление. К тому же наши гости, как это бывает с теми, кто отправляется в длительное путешествие, взяли с собой в дорогу только «самое необходимое», только то, что наиболее приспособлено к такой поездке.

И все-таки сегодня мы можем искренне и откровенно сказать: наше знакомство с тамбовскими артистами было приятным и полезным. Нам радостно было встречаться с искусством, рожденным на русской земле, с искусством, являющимся частицей великой культуры великого народа.

За время гастролей наши гости выступили с 88 спектаклями, которые просмотрело около 30 тысяч жителей. С творчеством тамбовчан познакомились не только трудящиеся Ужгорода и Мукачева, где спектакли гостей показывались параллельно, но и других городов и сел области, в частности Чопа, Ставного, Иршавы, Свалявы и т. д. Артисты театра встречались с рабочими и колхозниками, учителями и студентами, с представителями разных слоев населения. И всюду эти встречи были проявлением взаимного уважения, любви и братства.

Тамбовчане прибыли в наши древние Карпаты с богатым репертуаром. Они еще раз напомнили нам о бессмертном подвиге нашего легендарного разведчика и современника в спектакле «Рихард Зорге» М. Маклярского и К. Раппопорта, показали «Последних» великого Буревестника М. Горького, изобразили «волков и овец», так бесспорно, правдиво и мастерски выписанных отцом русского театра А. Островским. Гости дали нам

почувствовать мир героев классиков мировой литературы Лопе де Вега и Оноре де Бальзака, нарисовали современную Грецию с ее псевдодемократами и лжецами.

Нам приятно, что в творческом облике театра самой выразительной чертой является реалистичность его искусства. Свято храня лучшие традиции прошлого, гости остаются верными творческим принципам выдающихся мастеров-актеров П. Мочалова и В. Самойлова, В. Давыдова и В. Комиссаржевской, не раз выступавших на сцене Тамбовского театра. Хочется верить, что, идя и впредь по этому пути, талантливый коллектив будет добиваться все новых и новых успехов, будет идти в ногу с современностью, чутко реагируя на те животрепещущие проблемы, которые ставят перед искусством наша эпоха.

Новые знакомства приносят и новые открытия. Мы не можем здесь назвать в отдельности каждого актера, который «открылся» и полюбился нам. Кому не запомнится, скажем, игра народного артиста РСФСР И. Марина, заслуженных артистов Российской Федерации М. Корниловой, Д. Дульского, Г. Ишковой, П. Бетева, актера и режиссера В. Цесляка; артистов Н. Гайдашева, А. Капустина, А. Берладина, М. Кисавой, М. Правоторова и других!

Прошли спектакли. Прошли артисты. Были роли. Много ролей. Возможно, не все из увиденного останется в воспоминаниях, не все было таким, каким мы представляли и каким его стремились представить труженики сцены. Подлинное искусство — это всегда поиски.

Искусство тамбовчан идет от жизни. Оно напоено ею и служит ей. Видеть это искусство хочется вновь и вновь. Вот почему, прощаясь с гостями, мы говорим им:

— Спасибо за минуты радости, за все то хорошее, что принесло нам ваше искусство. До новых встреч, дорогие друзья!

Закарпатский край  
г. Ужгород

30 ИЮН 1966