

Воспитывать борцов

Мне приходится читать и слышать фразу «беречь и умножать славные революционные и трудовые традиции рабочего класса». И я часто задумываюсь, как это отнести к нам, людям искусства? Видимо, наша задача состоит в том, чтобы правдиво, эмоционально доносить до широких народных масс все самое лучшее и прогрессивное, что создано человечеством, своим творчеством воспитывать у зрителя высокие моральные качества борца, продолжателя славных дел отцов, в художественных образах показывать героинку наших будней.

В связи с этим мне хочется напомнить тамбовцам, что первым спектаклем, который показал наш театр, ставший в 1937 году стационарным, был «Любовь Яровая» по пьесе Тренева. Этот коллектив как бы заявил, что своим основным долгом он считает воспитание трудящихся на революционных традициях.

Наш коллектив гордится тем, что впервые на тамбовской сцене была поставлена пьеса Штока «Ленинградский проспект». Пять дней мы играли этот спектакль в Кремлевском театре. Первыми при-

езжали мы в Москву и спектакль «Пучина», который тоже понравился москвичам. Уже после нас этот спектакль поставили ленинградцы.

Коллектив театра стремится расширять и укреплять связи с местными авторами, обогащать свой репертуар спектаклями наших тамбовских драматургов. Именно эта связь и приносит чаще всего наибольший успех. Так, в 1954 году за спектакль «В Лебязи» Д. Девятова нам была присуждена Государственная премия. Группе артистов было присвоено высокое звание заслуженных артистов республики. Большим успехом как в Тамбове, так и на гастролях, пользовался спектакль, поставленный по пьесе тамбовского врача Н. Архангельского «Печать доверия».

Своим долгом мы, профессиональные артисты, считаем также помощь коллективам народных театров в городах и районах области, художественной самодеятельности. Наши товарищи часто выезжают не только на премьеры спектаклей самодеятельных артистов, но и помогают им подобрать репертуар. В Котовске и Рассказове мы создали филналы

своего театра и показываем там каждый новый спектакль.

Сейчас вместе со всем советским народом мы готовимся к славному юбилею Советской власти. Подбираем репертуар. Уже приступили к работе над инсценировкой романа Шолохова «Они сражались за Родину». Кроме того, вместе с А. Стрыгиним, автором романа «Расплата», готовим спектакль о гражданской войне на Тамбовщине.

В юбилейном году мы наметили провести несколько декад, посвященных разным сторонам жизни советского общества, разным этапам его развития.

И. МАРИН.
Народный артист
республики.