



8 ИЮЛЯ в Липецке начинается свои гастроли Тамбовский театр драмы имени А. В. Луначарского. Наш коллектив с большой теплотой вспоминает замечательный прием, который был оказан ему во время последних гастролей в Липецке в 1965 году, а с большим волнением и подъемом готовится к новой творческой встрече с липецкими зрителями.

Гастроли откроются спектаклем «Немой рыцарь». Эта романтическая комедия написана классиком венгерской драматургии Ене Хелтгаи. Действие ее происходит в далеком средневековье в Италии и Венгрии, где разворачивается история любви, страданий и счастья немого рыцаря и его возлюбленной Селин Дуки. Режиссер спектакля И. С. Самохвалов, художник Л. Н. Волгин.

И еще две пьесы нашего гастрольного репертуара принадлежат перу зарубежных авторов. Это комедия, пока малоизвестного у нас, но чрезвычайно популярного у себя на родине итальянского драматурга Эдуардо Скарпетта «Дом сумасшедших». Великолепный комедиограф, мастер стремительно развивающейся интриги, Скарпетта вывел на сцену целую галерею своеобразных, резко очерченных характеров и, поставив их в неожиданные, запутанные и очень смешные ситуации, тонко и естественно раскрыл невежество и нелепость «героев» своей сатиры.

Спектакль поставлен И. С. Самохваловым, оформлен Л. Н. Волгиным.

Название другой пьесы — «Требуется леже» — говорит само за себя. Эта сатирическая комедия прогрессивного драматурга Д. Псафаса ярко рисует картину нравов буржуазного общества современной Греции, где нагло и цинично орудуют прожженные политики.

Сейчас, когда на многострадальной греческой земле вновь свирепствует реакция, стремящаяся любой ценой удержать власть в руках таких же гангстеров от политики, как выведенный в пьесе депутат Ферекис, — спектакль «Требуется леже» приобретает особый интерес. Постановка спектакля осуществлена режиссером В. С. Цесляком, художник — Н. И. Ющенко.

Главное в нашем репертуаре составляют спектакли, посвящен-

ТАМБОВСКИЙ ТЕАТР В ЛИПЕЦКЕ

и заботы. В суровые дни Великой Отечественной войны разворачивается действие спектакля «Шит и меч» В. Коженикова и В. Токарева. В основу пьесы положен один из эпизодов широко известного одноименного романа Вадима Коженикова о подвиге советского разведчика, отважно действующего под именем Иоганна Вайса в самом центре гитлеровской военной разведки. Спектакль поставлен режиссером, лауреатом Государственной премии СССР М. Ф. Ковалевой, оформлен Л. Н. Волгиным.

Нашим молодым современникам посвящен спектакль «Вызов богам» по пьесе белорусского драматурга Анатолия Делендики. Раскрывая перед нами судьбы своих героев — Игги, Вадима и их товарищей — автор утверждает мысль о величии и силе большой, настоящей любви. В этом спектакле занята преимуще-

ственно молодежь театра и представлен он молодыми: режиссер — выпускница Ленинградского института театра, музыки и кино В. В. Ваха, художник — воспитанник Московского художественного института им. Сурикова А. А. Опарин.

В заключение гастролей будут показаны два спектакля по пьесам, впервые увидевшим огни рампы на сцене нашего театра, — «Они сражались за Родину» Ми-

хаила Шолохова в инсценировке Б. Н. Докучовича, и «Яков, Анюта да десять других» Василия Матушкина.

Опубликованные в печати главы одноименного романа лауреата Ленинской премии Михаила Александровича Шолохова давно уже получили широкую известность и всеобщее признание. Создавая свою инсценировку к спектаклю по мотивам этого замечательного произведения, театр хотел с наибольшей полнотой передать со сцены своеобразие шолоховской прозы. Воскрешая трагические дни отступления наших армий на Дону летом 1942 года, мы стремимся вслед за автором романа показать, как в огне этих сражений мужали сердца наших солдат, крепла их боевая дружба, росла безграничная вера в победу.

В пьесе Василия Матушкина «Яков, Анюта да десять других»

речь идет о наших днях. Герои этой веселой комедии — молодой председатель колхоза — Яков Гвоздиков, доярка Анюта, колхозный инженер Арчил, дояр колхоза Андриуша объединены одним высоким стремлением — сделать так, чтобы каждому человеку жилось хорошо и радостно.

В наших спектаклях липецкие зрители вновь увидят своих давних знакомых: лауреатов Государственной премии СССР, народного артиста РСФСР И. Н. Марина и заслуженную артистку РСФСР М. И. Коварскую, а также заслуженных артистов РСФСР М. Н. Корнилову, Д. И. Дульскую, артистов Н. И. Гайдашева, Н. Н. Рубцова, М. И. Провоторова и других «старожил» Тамбовского театра. Познакомятся они с новыми для них исполнителями: Е. Н. Момонтовой, Я. А. Бычковой, А. М. Катковым и другими.

Весь коллектив с нетерпением ждет новой встречи с липецкими зрителями.

Б. ДОКУТОВИЧ,
главный режиссер Тамбовского
театра драмы
им. А. В. Луначарского.

НА СНИМКАХ (слева направо): народный артист РСФСР И. Н. Марин в роли Поприщенко («Они сражались за Родину»), арт. Я. А. Бычкова в роли Игги («Вызов богам»), арт. В. Г. Гобаев в роли Вайса («Шит и меч»).