

# ПЕРЕД ВСТРЕЧЕЙ

Тамбовский государственный театр драмы им. А. В. Луначарского, начинающий свои гастроли 1 июня в Ижевске, в помещении Дворца культуры машиностроителей, — один из старейших в стране.

В дни, когда советский народ праздновал 50-летие Великой Октябрьской социалистической революции, коллектив нашего театра отмечал 180-летие со дня создания в Тамбове русского профессионального театра.

24 ноября 1787 года крупнейший русский поэт конца 18-го века тамбовский губернатор Гаврила Романович Державин впервые открыл в нашем городе занавес драматического театра, созданного его усилиями и при его непосредственном участии.

Когда совершилась революция, наш театр был уже в почтенном возрасте — ему исполнилось в ноябре 1917 года ровно 130 лет.

Летопись Тамбовского театра — это частица истории русской театральной культуры, на страницах которой написаны имена корифеев национального драматического искусства. На тамбовской сцене выступали такие великие артисты, как Рыбаков, Самойлов, Мочалов, Давыдов, Федотова, Орленев, Комиссаровская, Корчагина-Александровская и многие другие выдающиеся мастера русского театра.

И все же это была история частных театров. Только после Великой Октябрьской революции в Тамбове была собрана постоянная труппа, театр прочно встал на позиции социалистического реализма.

Как и другие театры, мы ежегодно выезжаем на летние гастроли. За последние несколько лет дважды выступали в Москве, Киеве, Воронеже, Ростове, Пензе, Чернягове, Ужгороде, Ровно, Луцке и других городах страны. В Ижевске будем выступать впервые.

В составе труппы театра много мастеров сценического искусства. Это народный артист РСФСР лауреат Государственной премии СССР И. Н. Марин, уже знакомый ижевским любителям искусства как исполнитель роли старика в популярном фильме Г. Чухрая «Жили-были старик со старухой» и других советских фильмах, заслуженная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии СССР, одна из старейших и популярнейших русских актрис М. И. Коварская, заслуженные артисты Российской Федерации М. Н. Корни-

К гастроллям Тамбовского государственного театра драмы им. А. В. Луначарского

лова, А. И. Дульский, заслуженный артист Арм. ССР Ю. В. Фролов, артисты М. Н. Квасова, М. И. Правоторов, Н. Н. Рубцов, Н. И. Гайдашев, Е. Н. Мамонтова, М. П. Хомяков.

Хочется назвать и таких талантливых актеров нашего театра, как Г. В. Промтова, М. Э. Кукулина, В. А. Львова, А. Г. Промтов, В. И. Голованов и молодых одаренных артистов — Клема Фурмана, Евгению Серову, Леонида Брусина, Валентину Попову, Игоря Луазина, Ядвигу Бычкову, Германа Спигинана.

Художественное руководство театра возглавляет Борис Никифорович Докучаев, воспитанник выдающегося советского режиссера, народного артиста СССР, лауреата Ленинской премии Ю. А. Завадского.

Декоративное оформление спектаклей осуществляется под руководством главного художника театра Л. Н. Волгина.

Основу гастрольного репертуара составляет советская драматургия, пьесы о нашем современнике. Мы рассматриваем свои гастроли в столице Советской Удмуртии как ответственный творческий отчет и поэтому привезли свои лучшие спектакли, в которых наиболее полно и многогранно раскрываются дарования наших актеров, режиссеров, художников.

В день открытия гастролей 1, а затем 2 июня мы покажем народную драму писателя Александра Стрыгина «Расплата», в которой занята вся труппа театра. Этот спектакль был выдвинут на Всесоюзный конкурс, удостоен диплома первой степени и получил широкое признание зрителей и общественности. Газета «Советская Россия», в частности, писала следующее об этом спектакле.

«...все сложнее ситуации, в которых оказываются герои, все острее конфликты. Театр как бы утверждает, что революция — это не только один день 1917 года..., а месяцы и годы тяжелой изнурительной борьбы с теми, кто мешал становлению Советской власти... трудно показать на сцене сложные перипетии классовой борьбы тех далеких лет. И в том, что Тамбовскому театру задача оказалась по плечу, заслуга и автора пьесы... и всего коллектива».

Высоко оценил этот спектакль и журнал «Театральная жизнь».

Мы надеемся, что «Расплата» вызовет живой интерес и ижевского зрителя.

Два спектакля посвящены Великой Отечественной войне: это «Они сражались за Родину» по одноименному роману Михаила Шолохова и «Шит и меч» по роману Вадима Кожевникова — о нелегкой работе советских разведчиков в тылу врага.

Познакомим мы зрителей и с таким выдающимся классическим произведением как «Васса Железнова» М. Горького, где в заглавной роли выступит ведущая актриса нашего театра Мария Квасова, с пьесами «Таня» А. Арбузова, где с большим успехом центральную роль исполняют артистки Галина Промтова и Евгения Серова, и «Ураденное счастье» Ив. Франко с участием народного артиста И. Н. Марина и заслуженных артистов М. Корниловой, Ю. Фролова.

5 мая этого года газета «Советская Россия» в статье «Возвращение Тани» писала о нашем спектакле: «Таня в спектакле Тамбовского театра — одна из тех... героинь, кто свершает подвиг на благо человека, потому что только так можно и нужно жить. Успех Галины Промтовой — это результат большого труда, умного и глубокого проникновения в роль».

В период гастролей, которые продлятся до 4 июля, ижевцы увидят три комедии, весьма различные по стилю, конфликтам и коллизиям, но одинаково увлекательные, с острым сюжетом и психометрической характеристикой. Это «Немой рыпаш» венгерского классика Е. Хелтца, «Дом сумасшедших» современного итальянского драматурга Эдуарда Скарпетто и «Яков, Анюта да десять других» Василия Матушкина — автора широкоизвестной повести «Любава».

Не забыли мы и юных зрителей. Для них привезли два спектакля — «Робин Гуд, лесной разбойник» А. Занцковского и «Чудеса в полдень» Г. Мамлина. Оба спектакля, как нам кажется, доставят много радости ребятам.

С большим волнением ожидаем мы встречи с ижевскими зрителем и надеемся, что своими спектаклями сумеем ответить на ряд вопросов нашей современности, доставим удовольствие любителям театрального искусства.

До скорой встречи, дорогие друзья, на наших спектаклях!

П. РЯЗАНЦЕВ,  
директор Тамбовского  
театра драмы им. А. В.  
Луначарского.