

25 ОКТ^я 1968

г. Тамбов

Газета №

Т Е А Т Р

ЗАВТРА

ОТКРОЕТСЯ ЗАНАВЕС

Завтра откроется занавес в Тамбовском драматическом театре. Естественно, зрителя интересует, какими творческими «ресурсами» располагает наш театр, вступающий в новый сезон. Немаловажным событием в жизни театрального коллектива является смена художественного руководителя. Главным режиссером театра назначен В. И. Регурецкий. Окончив семь лет назад ГИТИС, он затем работал в театрах Липецка, Ставрополя и Ашхабада. Хочется надеяться, что руководство молодого режиссера будет способствовать творческому росту театра, чего так хотят тамбовцы. Претензии требовательных зрителей можно понять: ведь Тамбовский театр, один из старейших в стране, имеет свои хорошие творческие традиции, и, стало быть, их укрепление и обогащение, обеспечение высокого идейно-художественного уровня каждого спектакля должно стать задачей номер один.

Кстати сказать, основа для этого налицо. Труппа сцементирована, ее «костяк» составляют такие ветераны сцены, как народный артист РСФСР И. Н. Марин, заслуженные артисты РСФСР М. И. Коварская, М. Н. Корнилова, Д. И. Дульский, опытные актеры А. С. Капустина, Е. Н. Мамонтова, М. Н. Квасова, Н. И. Гайдашев, М. И. Пролоторов, М. П. Хомутков, Е. И. Серова (Шелякина), З. И. Бардина и другие. Труппа пополнилась и свежими силами: это артисты В. А. Волкоморов, А. В. Павлов, Н. И. Волкоморова, Г. И. Марина.

Премьерой сезона будет «Юность отцов» Б. Горбатова. Спектакль, посвященный 50-летию ВЛКСМ, раскрывает тему рождения нашего славного комсомола, рисует борьбу первых комсомольцев за Советскую власть, их общественные идеалы, их моральный облик; видное место в сюжете занимает тема любви. Ставит спектакль Д. И. Дульский, художник Л. Н. Волгин. Центральные роли исполняют И. Н. Марин, Г. В. Промтова, В. И. Головков, В. А. Волкоморов, Е. И. Серова, З. И. Бардина, А. С. Капустина, П. К. Анянов и другие.

Следующая премьера — «Варшавская мелодия» Л. Зорина. Эта лирическая драма, повествующая о наших современниках, о большой любви, выдержавшей трудные испытания, с успехом обошла многие театры страны. Спектакль готовится под художественным руководством выпускника ГИТИС

Г. А. Кантора. В главных ролях заняты артисты Е. Н. Мамонтова (Геля) и В. А. Волкоморов (Виктор).

Затем зрители увидят веселую комедию из современной жизни — «Звонок в пустую квартиру» Д. Угрюмова, которую ставит режиссер Н. С. Самохвалов.

— Главное место в нашем репертуаре должна занять ленинская тема. Это понятно — ведь театр, как и вся страна, живет в преддверии столетия со дня рождения В. И. Ленина, — говорит директор театра Н. И. Гайдашев. — Мы включим в репертуар и пьесы, где Ленин непосредственно присутствует как персонаж, и пьесы, раскрывающие различные периоды его жизни, величие ленинских идей. Кроме того, покажем зрителю несколько спектаклей о наших современниках.

Намереваемся также обратиться к драматургии братских республик и социалистических стран, покажем пьесы русских и западных классиков, в частности одно из произведений Шекспира. Не забудем и юных зрителей — подготовим для школьников к зимним каникулам интересный спектакль.

В репертуаре нового сезона сохранятся постановки, пользовавшиеся ранее успехом у зрителя. Это «Расплата» А. Стрыгина, «Таня» А. Арбузова, «Украденное счастье» И. Франко, «Васса Железнова» М. Горького.

Весь коллектив театра озабочен повышением идейно-художественного уровня спектаклей. Достижению этой цели будет, в частности, содействовать приглашение крупнейших мастеров советской сцены для участия в постановках. Намечено чаще устраивать творческие встречи со зрителями.

Театр — организация идеологическая. Чем больше зрителей охвачено театром, тем шире его воспитывающее влияние. Поэтому планируется обслуживание гастрольными районами области не только летом, но и в зимнее время. Чаще будет выступать коллектив на выездных сценических площадках.

Тамбовские зрители с нетерпением ждут начала сезона, надеясь увидеть на сцене областного театра поучительные и увлекающие спектакли — подлинные произведения искусства.

Д. КАЛАШНИКОВ.