

31 ОКТ 1968

ТАМБОВСКАЯ ПРАВДА
г. ТАМБОВ

В преддверии юбилейного года

Театральный сезон открыт

18 ОКТЯБРЯ премьерой пьесы С. Алешина «Дипломат» наш театр открыл свой 183-й сезон. Особую взволнованность в этот вечер испытывали все — зрители, актеры, постановщики. Это был творческий отчет перед зрителем — взыскательным, строгим судьей.

Все вооружены идеейной зрелости и художественного мастерства нести зрителю правду жизни, идеи партии, утверждать в искусстве социалистический реализм — под таким девизом идет наш коллектив к столетию со дня рождения В. И. Ленина. Каковы же планы, каков репертуар театра, что мы можем тамбовскому зрителю в этом сезоне?

Очевидно, в репертуаре любого творческого коллектива есть спектакли, определяющие главную линию творчества. Одной из таких работ в предстоящем сезоне будет у нас постановка спектакля по пьесе А. Стрыгина «Колосся в крови». В основу произведения автор положил жизненно достоверный факт — встречу тамбовских ходоков с Лениным. Это правдивый рассказ о битве крестьян за хлеб, за становление нового, о большом вни- мании вождя к ходокам и оказании помощи губернии в разрешении хлебной проблемы. В пьесе действуют такие известные исторические личности, как Калинин, Антонов-Овсеенко и другие.

Второй крупной работой коллектива театра будет спектакль, посвященный не-посредственно товарищу Ленину — «Первый бой». Автор пьесы С. Ермолинский раскрывает историю создания газеты «Искра». Первая часть событий переносит зрителей в Шушенское, куда к Владимиру Ильичу приезжает Н. К. Крупская. Действия второй части происходят за границей — в Женеве и Мюнхене. Эти встречи и споры большевиков с Плехановым, Засулич. Аксельродом по поводу организации партийной газеты, живая история ее создания и составляют дра-

матургическую ткань произведения. Автор хорошо владеет фактическим материалом. Пьеса динамична, социально остра.

Уже состоявшаяся премьера пьесы «Дипломат» С. Алешина в постановке молодого режиссера А. Иванова продолжила цикл, ранее поставленных историко-революционных спектаклей, таких, как «Расплата» А. Стрыгина и «Юность отцов» Б. Горбатова. «Дипломат», где прообразом главного героя явился знаменитый Литвинов, рассказывает о полной драматизма первой дипломатической акции молодого Советского государства в Голландии в 1919—20 гг.

Все мы любим пьесы историко-приключенческого жанра, овейенные романтикой, связанные с расследованием загадочных преступлений. В таких пьесах живут и действуют смелые, умные люди, которых даже в труднейших ситуациях не покидает чувство юмора. Таких людей — чекистов 20-х годов — вы встретите в инсценировке П. Павловского романа Безуглова и Кларова «В положение отчуждения».

25-летию победы над фашистской Германией мы посвятим спектакль по пьесе Тура и Егорова «Тогда, в Тегеране». Он поведает о раскрытии советским разведчиком заговора, организованного гитлеровским авбремом.

Нашим современникам, нашим сегодняшним делам посвящается новая пьеса А. Салынского «Мария». Ее герой ведут большой и принципиальный разговор о необходимости проверять наши действия — будь то строительство огромной гидроэлектростанции или бытовой житейский вопрос — прежде всего с точки зрения полезности этого человеку, а значит, и государству, которое он строит. В центре драмы образ сильной, прекрасной женщины, партийного руководителя.

Комедийный жанр будет представлен водевилем с песнями и танцами Л. Ленча «Ты — это я!», комедией А. Н. Островского «На бойком месте» и сатирической комеди-

ей Д. И. Фонвизина «Недоросль». Для юных зрителей мы включаем в репертуар одну из веселых сказок Л. Устинова.

Можно продолжить список пьес в нашем репертуарном портфеле, называя такие, как трагедия Ф. Шиллера «Заговор Фиеско» — пьеса острого сюжета, философски-проблемная, где действуют необычайно сильные страсти — как драма А. В. Луначарского «Яд» и другие. Время поможет нам вынести на суд зрителя все, над чем трудится творческий коллектив. Но уже сейчас есть основания полагать, что афиша юбилейного сезона будет разнообразной и интересной.

В преддверии 100-летия со дня рождения В. И. Ленина мы задумали проведение ряда творческих встреч на крупных предприятиях и в учебных заведениях города. Инициативная группа театра берет на себя подготовку специальной литературно-музыкальной композиции, которая будет исполняться на этих встречах.

А пока хочется сказать вам, дорогие зрители, что реализация планов нашего театра немыслима без вашей активной помощи. Мы хотели бы видеть вас не только на спектаклях, но и на зрительских конференциях, о которых будем объявлять заранее. Постоянный контакт даст плодотворные результаты. Критикуйте, спорьте с нами, советуйте, хвалите или отвергайте наши находки, но только не будьте равнодушными! Разделяйте наши победы и неудачи, помогайте нам создавать высокий творческий настрой. Помните: ваше внимание — залог наших успехов.

Итак — после отпускной паузы коллектив Тамбовского областного драматического театра снова гостепримно распахивает перед вами двери. Милости просим, дорогие товарищи. Юбилейный театральный сезон открыт!

В. РЕГУРЕЦКИЙ.
Главный
режиссер театра.