

1 8 ДЕК 1977

г. Тамбов

Газета № . . .

СМОТР АРТИСТИЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Министерство культуры РСФСР, Всероссийское театральное общество и ЦК ВЛКСМ объявили смотр-конкурс достижений артистической молодежи. Цель смотра — привлечь внимание к молодым дарованиям, к повышению их идейного уровня и профессионального мастерства.

В смотр включился и коллектив Тамбовского драматического театра.

Забата о профессиональном росте молодых актеров проявляется прежде всего в том, что им чаще стали поручать ответственные роли. В комедии А. Кузнецова «Московские каникулы» центральные роли исполняют молодые актеры В. Воскресенский (Алеша Жданович), Л. Кожаяев и Т. Гряднева (Натя Круглова), А. Резник (Олег Шорохов), на которых, можно сказать, «держится» спектакль. Ответственные роли поручены молодым и в таких спектаклях, как «Сады цветут» (здесь играют М. Березин и Л. Денисенкова), «Золотая карета» (В. Попов, М. Березин и другие).

Целиком молодежным спектаклем будет сказка Т. Габбе «Хрустальный башмачок», которую театр покажет школьникам в дни зимних каникул. Интересная роль — Ольги Рыжовой — поручена молодой актрисе З. Вардиной в готовящейся к постановке комедии Э. Брагинского и Э. Рязанова «Служивцы». Вся актерская молодежь будет занята в следующей премьере-драме М. Рощина «Валентин и Валентина».

Несомненно, что практическая работа над художественным воплощением сценических образов под руководством режиссеров, при содействии опытных ветеранов сцены является лучшей школой мастерства. Эффективной формой учебы является также организованная ВТО так называемая «Школа на ходу». Занятия проводят педагоги школы — студии МХАТ и режиссеры московских театров, которые приезжают ежемесячно в Тамбов. Так, в конце ноября в Тамбовском театре побыва-

ли Е. Радомысленский (режиссер и педагог по мастерству актера), О. Фрид (сценическая речь) и Б. Смирнов (техника движения). Они просмотрели несколько спектаклей, анализировали работу молодых актеров, практически помогали им в устранении замеченных недостатков.

Сейчас проводятся занятия семинара по марксистско-ленинской эстетике. Участникам семинара читают лекции преподаватель Тамбовского пединститута Л. Г. Яковлев, лекторы общества «Знание». Намечается приглашать для чтения лекций московского искусствоведа профессора А. Я. Зиса, режиссера МХАТ В. К. Монокова, видных театральных критиков.

Д. КЛЕНОВ.