Для важдого профессионального театрального коллектива лето — это пора гастролей, встреч с новыми зрителями. В то же время именно в летине месяцы проходит формирование репертуара на следующий сезон, ведется работа над новыми спектаклями...

Наш корреспондент обратился к директору Тамбовского драматического театра имени А. В. Луначарского заслуженному артисту РСФСР бовь» Ф. Шиллера, «Ты—это я» Л. Ленча.

Накануне гастролей группа наших актеров и режиссеров приняла участие в телевизнонной передаче, котодяя называлась «У нас в гостях артисты Тамбовского драмтеатра». В конце гастролей орловское телевидение показало наши спектакли «Память сердца» и «Золотая карета» по пьесе Л. Леонова.

Большое впечатление оставили у нас творческие встречи с тружени-

Наши интервью

ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО ТЕАТРА

Н. И. Гайдышеву с просьбой рассказать о «летней страде» коллектива театра,

Вопрос. В течение месяца наш театр гастролировал в г. Орле, Какие впечатления остались у вас от этих гастролей?

Ответ. Самые отрадные. Но главное, по-моему, то, что, судя по отзывам прессы, зрителей, у орловцев осталось хорошее впечатление от выступлений нашего коллентива.

Мы показали в Орле почти весь свой репертуар. 30 вечерник и 15 дневных спектаклей, которые играли на сценической площадке Орловского драмтеатра им. И. С. Тургенева, прошли при аншлагах. Кроме того, выступали с выездными спектаклями, в основном на селе. Всего на орловской земле мы показали 75 спектаклей. Наибольшим успехом у зрителей пользовались «Память сердца» А. Корнейчука, «Коварство и лю-

ками города Орла. Мы побывали в гостях у рабочих керамического завода, встречались с молодежью областного центра, медицинскими работ≥жами, учащимися школы-интервата имени Н. А. Некрасова.

Выездные гастроли прошли удачно и с финансовой точки арения. Мы перевыполнили план на 6,5 тысячи рублей.

Вопрос. Насколько известно, гастрольное лето театра не прекратилось с окончанием выступлений в Орле?

Ответ. После возвращения в родные места мы сразу же начали работать в Тамбовской области. С тремя спектаклями — «Память сердца», «Сады цветут» В. Масса в Н. Куличенко. «Московские каникулы» А. Кузнецова мы побывали во многих селах Токаревского, Мордовского, Кирсановского, Уметского в Инжавинского районов. 52 наших спентакля посмотрело около 12 ты-

По сложившейся традиции артисты театра встречались с участиками и руководителями сельской самодеятельности. В частности, режиссером А. В. Ивановым, артистом Э. В. Рукманом давались консультации, просматривались и обсуждались выступления коллективов агитационно-художественных бригад.

Вопрос. Каковы планы театра на следующий сезон?

Ответ. Творческая работа, я имею в виду прежде всего работу над новыми произведениями, не прекращалась и в гастрольных поездках. В Орле мы завершили постановку спектакля по пьесе И. Дворецкого «Человек со стороны», который рассказывает о сегодиящимих диях и заботах нашего общества, поднимает важные проблемы производственного характера, повествует о нашем современнике, строителе коммунизма.

В гастролях по Тамбовской области принимали участие не все актеры театра. Многие из них в это времия были заняты в репетициях спектакля по пьесе современной тематики Б. Васильева «Самый последний день». Осуществляем также постановку пьесы М. Горького «Дети солнца».

Новый театральный сезон предполагаем открыть 30 сентября. Мне думается, он будет интересным для тамбовских любителей геатрального искусства. Ведь уже в начале сезона мы сможем показать им новые работы «Человек со стороны», «Самый последний день», «Дети солнца», а также совсем мало шедший в Тамбове спектакль по пьёсе башкирского писателя Мустай Карима «В ночь лунного затмения», который коллектив театра подготовил к 50-летию образования Союза ССР,

3 ART 1972.

X