

10 ОКТ 1972

г. Тамбов

Газета № . . .

# В НОВОМ ТЕАТРАЛЬНОМ СЕЗОНЕ

Подготовка к знаменательной дате — 50-летию образования СССР — нашла отражение в репертуаре, с которым Тамбовский драмтеатр познакомит зрителей в новом сезоне. Раскрытие многих актуальных проблем современности, воспитание зрителя в духе коммунистической морали — вот главная задача, поставленная коллективом театра.

Новый сезон откроется 15-го октября премьерой «Самый последний день» по пьесе Б. Васильева. В центре сценического повествования — образ участкового милиционера Ковалева. Это удивительно добрый, душевный человек, всю свою жизнь делающий добро людям. И вот, перед уходом на пенсию, Ковалев совершает последний обход своего участка, встречается со многими из своих подопечных. Перед зрителем предстает вереница разнообразных человеческих судеб. Но, увы, день обхода для Ковалева оказался последним, он окончился трагической гибелью участкового от руки преступника. Об ответственности советского человека за все совершаемое вокруг говорит этот спектакль. Центральную роль участкового Ковалева исполнит народный артист РСФСР

И. Н. Марин. Постановку осуществил режиссер В. И. Регурецкий, художник — И. Д. Полякова.

В октябре же зрители увидят и другую премьеру — «Человек со стороны (современная хроника)» И. Дворецкого — произведение о нашей современности. Через острый сюжет пьеса раскрывает взаимоотношения коллектива и личности, в данном случае — начальника цеха крупного завода Чешкова. Он непримирим в борьбе с недостатками, которые увидел вокруг, с пережитками прошлого в сознании людей. Роль Чешкова поручена артисту В. Я. Мартенсу. Постановщик — В. И. Регурецкий.

Интересным обещает быть спектакль по пьесе А. Алексина «Звоните и приезжайте» (режиссер — А. В. Иванов), в котором речь идет о разных точках зрения на призвание человека.

Как известно, в связи с 50-летием образования СССР, областной драмтеатр участвует во всесоюзном фестивале спектаклей по пьесам советских национальных драматургов. По этой тематике в прошедшем сезоне были показаны зрителю «Память сердца» украинского писателя А. Корнейчука и трагедия «В ночь

луночного затмения» башкирского драматурга М. Карима. Продолжая участие в фестивале, театр включил в свой репертуар комедию белорусского драматурга А. Макаенка «Таблетку под язык», поэтическую калмыцкую сказку «Сердце матери» А. Балакаева в переводе В. Розова (она будет показана школьникам во время зимних каникул). Нравственные проблемы отражает пьеса А. Вампилова «Старший сын» (из жизни советской молодежи).

В репертуаре также — пьеса М. Горького «Дети солнца». К 150-летию со дня рождения великого русского драматурга А. Н. Островского театр поставит одну из его ранних пьес «Ведная невеста».

Учитывая интерес наших зрителей к зарубежной драматургии, театр принял к постановке пьесу американского автора В. Дельмара «Уступи место завтрашнему дню».

**Д. БЕРЕЗОВ.**