

18 ЯНВ 1973

Театр

ВСТУПАЯ В НОВЫЙ ГОД

КОНЕЦ ПРОШЕДШЕГО года был весьма напряженным для театра имени А. В. Луначарского. За декабрь было выпущено три новых спектакля: «Звоните и приезжайте» А. Алексина (режиссер А. Иванов), «Дети солнца» М. Горького (режиссер В. Мартенс) и сказка «Волшебные гуси» Н. Рыбакова (режиссер В. Репуцкий). В каждой из этих работ было что-то важное и новое для театра, для режиссеров и актеров.

В спектакле «Звоните и приезжайте», светлом, человечном и, как нам кажется, очень нужном для молодежи, удачно выступило молодое поколение театра, интересен дебют художника А. Лакшина.

Следующая работа — «Дети солнца» очень важна тем, что театр снова обратился к Горькому, пьес которого уже несколько лет не было на тамбовской сцене. Этот спектакль — первая крупная работа режиссера В. Мартенса.

В спектакле-сказке «Волшебные гуси» проявились новые грани дарования многих актеров. Одна из наиболее

интересных ролей в спектакле — это ваятель тины Азырен, сыгранный заслуженным артистом РСФСР М. Пропоровым, привлекательны работы Л. Араповой, Е. Зими, Т. Гриневой, А. Резникова, В. Степанова и других.

Процесс работы театра также непрерывен. Одни спектакли выходят на суд зрителя, а другие в это время создаются. Сейчас в работе — комедия «Нужный человек» Рацера и Константинова. Ставит ее заслуженный артист РСФСР Е. Колчакский. Спектакль явится его режиссерским дебютом. «Нужный человек» представляет собой новую тенденцию в творчестве этих драматургов, хотя в ней есть все то, что всегда присутствует в комедиях Рацера и Константинова — парадоксальность ситуаций, комическая путаница, недоразумения, легкий остроумный язык... Здесь же и сама тема достаточно серьезна, остра и злободневна, только она воплощается средствами комедии.

...Андрей Андреевич Мельников был незаменным человеком, он умел «пробивать» любые дела. Нет, он никогда

не пользовался нечестными способами, просто знал маленькие слабости нужных ему людей. Если и шел на компромиссы с совестью, то не для личной выгоды, а ради общих интересов. И вдруг в шестьдесят лет он понял, что нужность, необходимость человека измеряется иными мерками, что он мог бы принести гораздо больше пользы, если бы занимался тем, чем ему должно было заниматься. В спектакле заняты актеры Н. Рубцов, Л. Бирюкова, Ю. Бодров, Е. Мамонтова, Г. Марина, А. Павлов, П. Анянов. Художник спектакля — И. Полякова. Премьера «Нужного человека» состоится в последних числах января.

Главный режиссер театра В. Репуцкий начинает репетиции комедии А. Н. Островского «Бедная невеста», выпуск которой намечен на март. В ближайшее время режиссер В. Мартенс приступит к постановке спектакля «Успути место завтрашнему дню» по пьесе американского драматурга В. Дельмар.

И. КАЗОНЕН.
Зав. литературой театра.